四庫全書

子部

初學記卷二十三

唐 徐堅 撰

道釋部

道第一 敘事

靈寶真一自然經訣曰大道者不可彊名也彊名曰大彊字曰道隋書經籍志曰蓋萬物之奥聖人之至賾也太玄真一本際經曰無宗無上而獨能為萬物之始故名元始運道一切為極尊而常處三清出諸

天上故稱天尊本行經曰道言元始天尊以我因緣之
勲錫我太上道君之號高上老子内傳曰太上老君姓
李氏名耳字伯陽其母曾見日精下落如流星飛入口
中因有娠七十二歲而生常有五色雲繞其形五行之
獸衛其堂於陳國渦水李樹下剖左腋而生又曰鶴髮
龍顔廣顙長耳大目踈齒方口厚唇額有參午達理日
角月懸鼻純骨有雙柱耳竪大三門頂有日光身滋白
血面凝金色舌絡錦文形長一丈二尺齒有四十八受

元君神圖寶章變化之方及還丹伏火水汞胡總反液金之術凡七十二篇後魏釋老志曰其為教也蠲去邪累澡雪心神積行立功累德增善乃有白日昇天長生世上又有三元九府百二十官一切諸神咸所統攝焉事

對氣祖 帝先玄妙內篇經曰元道本起於元首萬氣之祖老子曰道沖而用之挫其銳解其紛和其光同其塵湛兮似或存吾不知誰氏之子象帝之先王弼注云帝天帝也

貸三 生一明咸經曰天道善貸貸以三氣上氣曰始其色正青中氣曰元其色正白下氣曰玄其色正黃老子曰道生一孫登注曰妙一宅于太虛之內玄化資於至道之用故因其所由謂之曰生

感星 夢日葛洪

神仙傳曰老子母感大流星而有娠後聖九玄道君列紀經曰後聖君之母先夢玄雲日月纏其形乃感而孕馬

姓李　字芝葛洪神仙傳曰老子生于李家猶以李為姓上清三天君列紀經曰上清真人姓桓字芝乃中皇時人也

託洪胎　剖李腋本行經曰太上老君託胎洪氏之胞凝神瓊胎之府道德經序訣曰周時復託神李母剖左腋而生生即皓然號曰老子

玄女吞氣　聖母夢雲玄妙內篇經曰三氣八十一萬億歲後化生玄妙玉女又生後八十一萬億歲後三氣變化五色玄黃妙玉女口仍即吞之八十一萬億乃化從玄妙玉女左腋而生生而白首故號為老子聖母夢雲見夢日注

合氣為名　指樹為姓龜山元錄經曰高上玉皇上聖帝君九天玉真皆德空洞以為字合二氣以為名玄妙內篇經曰老君兆從李母生李母無垢老君指李樹曰此為我姓

把十蹈五

雙柱三門 葛洪神仙傳曰洪按朱韜玉札金籥内經皆云老子足蹈三五手把十文鼻骨雙柱耳三門

緑腸朱髓 蒼腎青肝 列紀經曰若三元宮有琳札緑腸朱髓又曰玄都丹臺有皇皇金字者則青肝紫絡蒼腎綾文

緑筋紫腦 銜日戴星 道君列君經曰斗中若有玄蘇玉籍者則自有緑筋若三元宮有琳札青紫腦錦舌

七十二色 三十二光 龜山元録經曰自高上虚皇頂負圓光七十二色又曰太微天帝君身生三十二色寶光矣

書上皇 玉帝君乃吟玉清之隱書 上景殊晨暉金霄鬱紫清三素曜瓊扇九玄上招靈手掇青林花迴蓋太元庭寢晏暉緑房飛步透玉京提攜朱景玉長烟亂虚嘗玄歸自司保何以怨無生

詩東 晉湛方生諸人共講老子詩 吾生幸凝湛智浪紛競結流宕失真宗遂之弱喪撤

雖欲反故鄉埋翳歸途絕滌除非玄風垢心焉能歎讚大矣五千鳴特為道喪設鑒之誡水鏡塵穢皆朗徹

東晉孫綽老子讚

李老無為而無不為道一堯孔跡又靈奇塞關內鏡冥神絕涯永合元氣契長兩儀

序後周宇文逌道教實花序

混成元胎先天地而生玄妙自然在開闢之外可道非道非因金籙以詮言上德不德寄玉京而闡說鳥不可揆深不可源閟之而章三光舒之而綿六合廣矣大矣莫得盡其鉤深恍兮惚兮安可窮其象物十善之戒四極之科金簡玉字之音瓊笈銀題之旨升玄內教靈寶上清五老赤書之篇七聖紫文之記故以睥諸篆籀煥彼圖牒玄經閟籍可得而談者焉若乃色合天地陶育乾坤無大不大無小不小隨之而不見其後迎之而不見其前周流六虛布微三氣無上大道游於空洞之上梵形天尊見于龍漢之劫日在丁卯拜東華之青童辰次庚寅受台山之靜默漢史亦載道有三

十七家九十三篇斯止略序宗塗匪探奥賾詎詳金液之異未悟石函之奇見之者尚迷聞之者猶豫非有天尊之說曾無大聖之言豈下四藥之丹罕識五光之彩區區瑣瑣盍各而言

仙第二 叙事

釋名曰老而不死曰仙僊遷也遷入山也故制字人傍山也魏伯陽周易參同契曰惟昔聖賢懷玄抱真體服九鼎化淪與并九鼎謂丹砂之精含精養神通德三元天地人也精液腠理筋骨致堅衆邪闢除正氣常存累積長久變形而仙史記曰蓬萊方丈瀛洲此三神山諸仙及不死藥在焉黄金白銀為宮闕未至望之如雲及到

三山反居水下欲到則風引船而去終莫能至雀玄山
瀨鄉記曰老子為十三聖師養性得仙各自有法凡三
十六或以五行六甲或以服食度骨筋或以深巻大巖
門或以呼吸見丹田或以流理還神丹或以歔歙游天
山或以元陽長九分或以恬澹存五官或以清淨飛淩
雲或以三辰建斗迴或以三五竟復還或以辯罔處海
濱或以三黃居䰟魂或以太一行成均或以六甲御六
丁或以祭祀致鬼神或以吹呴沈深泉或以命門固靈

根或以璇璣得玉泉或以專守升於天或以混沌留吾年或以把握知塞門或以太一柱英氣或以虛無斷精神或以黃庭乘僮人或以柱天德神仙或以玉衡上柱天或以六甲游玄門或以道引俛仰伸或以寂寞在人間或以藥石上騰雲或以九道致紅泉或以厥陰三毛間或以去欲但存神抱朴子曰求仙者要當以忠孝和順仁信為本若德不修而但務方術終不得長生也行惡行大者司命奪紀小過奪算隨所犯輕重故所奪

有多少事對桂父　茅君　裴氏廣州記曰桂父常食桂葉見知其神尊事之一旦與鄉曲别飄然入雲葛洪神仙傳曰茅君學道成而歸自説吾有神靈之職某月日當之官至期登羽車而去

赤松　黄石　劉向列仙傳曰赤松子神農時雨師服水玉散教神農服入火自燒至崑崙山上常止西王母石室隨風上下炎帝少女追之亦得仙俱去神仙傳曰黄石君者修彭祖之術年數百歲猶有少容亦學地仙不求升雲

金母　玉妃　空洞靈章經曰紫微煥七臺騫樹秀玉霞衆聖集琳宮金母命清歌靈寶赤書經曰元始登命太真案筆玉妃拂筵鑄金為簡刻書玉篇

山圖　園客　劉向列仙傳曰山圖隴西人馬踏折脚山中道人教服地黄當歸羌活玄參服一年病愈身輕追道人問自云五岳使也能隨吾汝便不死山圖追隨六十餘年歸來行毋服復去莫知所之又曰園客濟陽人種五色香草積十年服

食其實有五色蛾上香草末客收而養之生桑蠶時有女夜至自稱客妻道蠶狀客與俱蠶繭大如盆繅訖俱去莫知所之

木工陶正劉向列仙傳曰赤松子與者黃帝時人不食五穀啖百草花至堯時為木工能隨風雨上下又曰甯封子者為黃帝陶正有人過之為其掌火能出五色烟積火自燒而隨烟氣或上或下

龍師魚吏劉向列仙傳曰師門能使火食桃李葩為夏孔甲龍師孔甲殺而埋之外野一旦風雨迎之又曰赤須子者豐人云秦穆公時主魚吏也食松實天門冬石脂齒落更生髮墮更出後去止吳山七十餘年莫知其所至

詩東晉郭璞遊仙詩暘谷吐靈曜扶桑森千丈朱霞升東山朝日何晃朗迴風流曲櫺幽室發逸響悠然心永懷眇爾自遐想仰思舉雲翼延首矯玉掌嘯傲遺世羅縱情在獨往明道雖若昧其中有妙象希賢宜勵德羨魚當結網**又詩曰**採藥游名山將以救年頹呼吸

玉液妙氣盈胸懷登仙撫龍駟迅駕乘奔雷鮮裳逐電帷雲蓋隨風迴手頓羲和轡足蹈閶闔開東海猶蹄涔崑崙螻蟻堆遐邈

齊陸慧曉游仙詩

水華究靈奧陽精測神秘具聞上仙冥茫中俯視令人哀訣留丹未肯餌潛名游柱史隱迹居郎位委曲鳳臺日分明柘寢事蕭史暫徘徊待我升龍轡

梁沈約奉和竟陵王游仙詩

朝止閶闔宮夕宴清都闕騰蓋㶁奔星低鑾避行月九疑紛相從虹旌乍升沒青鳥去復留高堂雲不䭾葛花有餘照滄留且睎髮

周庾信和趙王游仙詩

藏山還採藥有道得從師京兆陳安世成都李意期玉京傳相鶴太一受飛龜白石香新芋青泥美熟芝山精逢照鏡樵客遇圍棋石文如碎錦藤苗似亂絲蓬萊在何處漢后欲遙祠

詞步虛詞

東明九芝蓋北燭五雲車飄颻入倒景出沒上烟霞春泉下玉霤青鳥向金華漢帝看桃核齊侯問棗花上元應送酒來佳蔡

經北闕臨玄水南宮生絳雲龍泥印玉策天火鍊
家真文工元風雨散中天鼓吹分虗駕千尋上空
又詞
香萬淑質非不麗難以之百年
里閒儲宮非不貴豈若登雲天
讃宋謝靈運王子晉讃
王子愛清淨區中實囂諠衡
山
巢見浮丘公與爾共繽翻
又巖下一老翁五少年讃
採藥人路迷迬亦絶過息巖下坐正見相對說一
老四五少仙隱不可別其書非世教其人必賢哲
道士第三叙
事
太霄琅書經曰人行大道號曰道士士者
何理也事也身心順理惟道是從從道爲士故稱道士
樓觀本記曰周穆王尚神仙因尹真人草制樓觀遂召
幽逸之人置爲道士又曰平王東遷洛邑又置道士七

人漢明帝永平五年置三十七人晉惠帝度四十九人給户三百後魏武帝為九州置壇又度三十五人文帝幸雍謁陳熾法師置道士五十人三洞道科曰道士有五一天真道士高玄皇人之流也袪惑論曰鬱華子廣成子紫府先生中皇真人河上丈人亦是也二神仙道士杜沖尹軌之例也袪惑論曰赤松子鬼谷子劉叔卿樂子長安期先生王方平魯女生亦是也三山居道士許由巢父之比也袪惑論曰王倪善卷東園公角里先生亦是也四出家道士宋倫彭諶之匹也袪惑論曰杜沖彭宗王探封君達王子年陳寶熾李順興亦是也五在家道士黄瓊錢鏗之

倫也陸法師曰凡道士道德為父神明為母清淨為師太和為友大戒三百以度未兆之禍威儀二千以興自然之福

事對

素券 赤明 太上丹簡墨錄經曰若受法位至真一及太一素券之號可署先生之位靈寶五練經曰昔赤明天中道士鄭仁安功德未滿死于長桑北戎之阿玄和先生於此五練生尸之符欝然而起為上宮南帝老君

悟師 無友 太平經曰悟師一人教十弟子十以教百百以教千千以教萬真誥曰李少君口訣云道士去世不事王侯是無君也塊然獨立是無友也

稷丘 鬼谷 列仙傳曰稷丘公者太山下道士漢武帝東巡狩乃冠章甫衣黃衣擁琴來迎帝曰勿上必傷指帝上左指折為丘公立祠鬼谷事見叙事

善忍 句曲 靈寶五練經曰昔善忍國有道士姓現字

信然師無常真誥曰恭孝王時道士周大賓往句曲山下種五果也

玄黃　青赤　洞真隱玄玉晨金華玉經曰朱字鳳一明光映軒上座玄黃中序天真老子立德經曰道士有上中下深于道多者名上座龜山元錄經曰皇上萬始先生秋三月則化形為青赤紫三色之光

三景　二暉　太上八素真經曰凡遵三景稱三景弟子已度三人付師友已從傳授得稱三景法師上清紫晨君經云上皇先生紫晨君蓋二暉之膺結玉晨之精

貴人　給戶　洞淵經云道士貴人恚天上來也給戶事見叙事

東園公　西門惠　漢書曰東園公綺里季夏黃公用里先生四皓也見叙事漢書曰道士西門惠知王莽之將終劉氏復為天子

詩　魏知古玄元觀尋李先生不遇詩

羽客今何在空尋伊洛間忽聞歸苦縣復想入函關未作千年別猶應七日還神仙不可見寂寞返蓬山

觀第四

叙事

太上決疑經曰元始天尊在協晨靈觀諸天内音經曰太上觀罪福之腸開死生之門九靈觀主天地大期洞靈上觀主御帝君紫陽觀主雲風北靈觀主開八書於空洞通陽觀主得度之人大靈觀主得度升仙人太和真人尹軌樓觀先師傳曰周穆王問杜沖靈宅樓玄為修觀道學傳曰茅山南洞有崇元觀道士張允之觀前别地為金陵觀女道士王道憐八龍山自造觀宇名玄曜觀張元始復於茅山南洞造玄明觀事對

玉虛　金洞外國放品經曰北方有元洲地方三千里無色象形影惟有玉虛紫館洞玄經曰金洞素匡館金母太素三元君所居　紫館　丹室玉皇元聖記曰游龍交馳于紫館之上太洞五經注訣曰丹室者朱火天室館也　叢霄　明霞洞玄五行經曰中黃老君曰子既知身藏又當知天地父母之家五城十二樓真秘于叢霄之觀三元經曰元始天王于明霞之館大霄雲戶下教以般三天玉童　三陰　九靈真誥曰古英人改容于三陰之館童顏于九練之尸九靈事見叙事　西華　北靈幽素決辭經曰高上玉皇辭曰目即西華館意合廣寒宮北靈事見叙事

詩　陳陰鏗遊始興道館詩紫臺高不極青溪千仞餘壇邊逢藥銚洞裏閱仙書庭舞經乘鶴池遊被控魚稍昏蕪葉斂欲暝槿花疏徒教斧柯爛會自不凌虛

詔　後周武帝立通道觀詔制詔至道

弘深混成無際體包空有理極幽玄但岐路既分流源愈遠淳離朴散形氣斯乖遂三墨八儒朱紫交競九流七略異說相勝

佛第五叙事

佛地論曰佛者覺也覺一切種智復能開覺有情如睡夢覺故名為佛普曜經曰佛兜率天降神於西域迦維衛國淨梵王宮摩耶夫人剖右脅而生時多靈瑞生而能言本相經曰年十九踰城出家學道勤行精進禪定六年成道具三十二相八十種好佛地論曰姓釋迦號牟尼佛後魏釋老志曰凡說教大抵言生

生之類皆因行業有三世識神不滅凡為善惡必有報應漸積勝業陶冶麤鄙經無數形澡練神明乃致無生而得佛道也其間階次心行等級非一皆緣淺以至深藉微而為著在於積仁順蠲嗜欲習虛靜而成通照也其始修心則依佛法僧之三歸又有五誡去殺盜婬妄言飲酒大意與仁義禮智信同隋書經籍志曰釋迦在世教化四十九年乃至天龍人鬼並來聽法弟子多有得道證果後於拘尸那成娑羅雙樹間二月十五日入

般涅槃譯言滅度亦言常樂我淨弟子迦葉追共撰述
其教為十二部後漢明帝夜夢金人飛行殿庭以問於
朝而傅毅以佛對帝遣使往天竺得佛經及釋迦像自
後佛法徧於中夏事對離相　斷言法華經曰如來生住於種種之地所
謂解脫相離相滅相終歸于空維摩經曰法無名字言語斷故　慈室　慧門法華經曰慈悲為室
柔和忍辱為度經曰通惠為門以法為室　龍步　鸞音佛名經曰龍步佛新經曰鸞音佛　金
乘　珠藏佛名經曰金乘佛又曰珠足佛珠藏佛　露山　金海法華經曰甘露山佛
稱揚功德經曰火光界金海如來　寶洲　金界佛名經曰南無寶洲佛又曰金色境界佛　日

月燈　旃檀海十方佛名經曰三萬億日月燈明佛觀佛三昧經曰五百旃檀海佛　珠腋

金臂觀佛三昧經曰相佛腋下相中懸生五珠如摩尼珠上通佛腋十住論曰佛臂長過膝如金關

字髮　輪齒十住論曰佛髮色如墨蜂中有德字安字僧伽羅剎經曰如來齒上有千輻輪相

七滿　八平十住論曰佛身七處滿謂兩手兩肩兩足及頸佛地經曰佛表裏八處平滿三峰腹齊如等色好

金精髮　珠火眉大集經曰佛不以惡事加衆生故得髮色金精相瓔珞經曰佛眉象珠火

琉璃咽　珊瑚舌三昧經曰佛咽喉如琉璃筒大智論曰佛舌相色如珊瑚

珠澤毛　金花面離垢施女經曰賢者阿難以偈歎曰白毛眉間生美澤猶真珠修道經曰佛面光如金花

詩

齊王融訶詰四大門詩迅矣百齡綿兹六入出沒昏疑興居愛習

總總予求營營爾給匪德曰歸惟殃斯集會人敗類無厭自及昭回不希玄墟何泣

又在家男女惡門詩

石磨則磷玉生雖堅惟居必徙豈曰能賢氷開春日蘭敗秋年天教斯類及冒情遷命符三牖生偕十纆茲馬遂住憂畏方延

又大慙愧門詩

蘭室改蓬心旌崖變伊草丹青有必渝絲素豈常皓曲棘且繩直詭木遂雕藻一貫或成山百里勸中道崇漢乃王臣大楚言元保勉矣德不孤至言匪虛造

又努力門詩

豫北二山尚有移河中一洲亦可為精誠必至霜塵下意氣所感金石離有子合掌修名立王生擢髮美譽垂自來勤心少騫墮何不努力出憂危勝惰法鼓縈且擊智師道衆紛以馳有生無我儼既列無明有我孰能窺

又迴向門詩

悠悠九土各異形擾擾四生非一情驅車策馬徇世業市文衢義炷虛名三墨紛糾殊不會七儒委鬱曾未并吉凶拘忌及數術取與離合實縱橫朝日夕月竟何取捉

巖赴火空捐生咄嗟失道
爾迴駕沔彼流水趣東瀛

讚　梁沈約千佛讚

道有偕適理無二歸寂照同是形相俱非千覺待應遮扣寅機七尊細矣感謝先達既過已滅未來無象一剎靡停三念齊想不常不住非今非非曩賢劫雖遼修馬如響梅林藉樹背室違家前佛後佛跡同轉車或游堅固或蔭龍華能達斯旨可類恒沙萃萃羣聖均此妙極先後參差各隨願力寄跡弘道數終乃陟誓覩來運永傳令識

銘　梁沈約釋迦文佛象銘

積智成明積因成業能仁矣感將吼妙法駐景上天降生右脅始出四門終超九劫盼求靈性曠追玄軫道雖有門迹無可朕物我無謝心行同泯一去後心百非寧盡式資理悟悟以言陳言不自布出之者身有來必應如泥在鈞應我以形而余朦瞽守茲大夜焉披斯苦仰尋尊靈法言攸吐不有儀形夢焉誰覩

菩薩第六叙事度世經曰菩薩著法冠幘道印綬觀藥王藥上二菩薩經曰藥王藥上身長千二百由旬隨應衆生或十八丈或八尺紫金色虛空藏經曰普賢菩薩身無量無邊百千之色五十種光虛空藏菩薩身二十由旬頂上如意珠作紫金色無涯際持法門經曰勝怨菩薩在空虛中立與流離雲覆世界雨金色之花沈水香赤真珠瑩紺琉璃瑩珊瑚蓋大方等大集經曰不空菩薩以三昧力其地平正猶如手掌多羅樹八道間錯羅

布其中金多羅樹白銀葉花銀樹琉璃葉花頗黎樹馬腦葉花馬腦樹車渠葉花車渠樹真珠葉花赤真珠樹黄金葉花精進度無極經曰菩薩為魚王漁人以網捕羣魚則首倒植泥中住尾舉繩衆魚得活六度集經曰菩薩為鸚鵡王徒衆三千有兩鸚鵡力勢踰衆口銜竹銜以為車乘王集其上飛止游戲大智度論曰菩薩為迦頻闍羅鳥與大象獼猴友共在必鉢羅樹下住自相問言我等不知誰應為長象言我昔見此樹在我腹下

今大如是我應為長獼猴言曾蹲地手逸樹頭我應為長鳥言我於必鉢羅林中食此樹果子隨糞出樹得生以是推之我應最大象復言先生宿舊禮應供養即時大象背負獼猴鳥在猴上周游而行九色鹿經曰菩薩為鹿其毛九種色角如白雪僧伽羅利經曰菩薩立行有鳥巢頂上懼卵墮落及鳥未能飛終不捨去事對夢枕

飛鉢 優樓頻羅經曰昔有童子修悟世間化作女形生長者家其母夢琉璃枕有寶蓋菩薩曰所懷子是空明菩薩普起三昧經曰菩薩食鉢于空中自然飛來

鴿王 獅子 六度集經曰菩薩為

鴿王優樓頻羅經曰有獅子眼王菩薩

日城　**星劫**　造天地經曰祭河婁國土人無有日月之光寶光菩薩往造日城法華經曰星宿劫也

手花　**心地**　虛空藏經曰寶手菩薩手中出無量花香瓔珞四不得經曰菩薩心地如此

三願　**四誓**　菩薩內戒經曰菩薩當如三願迦葉經曰菩薩有四種畢定誓

八方　**七品**　寶女經曰舍利佛菩薩八方無所患厭樓炭經曰有七品菩薩

天子按樹　**帝釋聽經**　普曜經曰菩薩成道入水洗浴八萬天子各按樹枝菩薩牽枝出又曰菩薩降神母胎天帝釋梵咸來聽經

讚

東晉釋慧遠曇無竭菩薩讚

亹亹大匠道玄數盡譬彼大壑百川俱引涯不俟津涂不旋軫三流開源于馬同泯

宋傅亮文殊師利菩薩讚

在昔龍種今也童真業化游方因識厥津高會維那研微盡神發揮幽賾導達天人

又彌勒菩薩讚時無並后道不二司龍潛兜率按轉俟時翳翳長夜懷而慕思思樂朗旦偏想靈期

僧第七敘事增一阿含經曰四河入海無復河名四姓為沙門皆稱釋種尊勝經名為苾芻諸經名為比丘漢明帝內傳曰摩騰竺法蘭漢地僧之始也高僧傳曰僧會吳地僧之始也長阿含經曰凡沙門衣鉢隨身譬如飛鳥四十二章經曰僧行道如牛負深泥中疲極不敢左右顧增一阿含經曰沙門皆草蓐為林四分律曰沙

門以世俗法教白衣正法念經曰沙門不得近一切捕鳥人戲論人外道人長阿含經又曰不畜象兵馬兵車兵步兵事對六法

五門成實論曰如說比丘成就六法能以口風吹散雪山高僧傳曰僧晳得禪法要遂精練五門

拘隣

平叔增一阿含經曰將養聖衆不失威儀即阿若拘鄰比丘高僧傳曰廬山隱士劉遺民見僧肇般若無智論曰不意方今復有平叔

離日

彌天增一阿含經曰坐禪入定心不錯亂即離日比丘高僧傳曰習鑿齒詣道安曰四海習鑿齒答曰彌天釋道安

鵬者

鷹俊增一阿含經曰言論辨了而無凝滯又能造偈誦歎如來德即謂鵬耆舍比丘高僧傳曰支遁常養一鷹人問之何以答曰賞其神俊

松柏

梧桐高僧傳曰姚與問司徒姚

嵩僧睿如何答曰實鄭衛之松柏又曰惠紹將于東石室自焚臨終謂同學曰吾燒身處當生梧桐其後三日果生焉

三輩 四道

無爲經曰沙門有三生禪爲上輩誦經爲中輩助衆爲下輩請僧福田經曰聖僧四道果僧菩薩僧佛應化僧聖應化僧

花氏城 杯度鉢

法藏傳曰馬鳴比丘于花氏城中興五百王子同時悟道高僧傳曰朱靈期使高麗還值風飄至一洲見一寺有石人靈期竭誠懺悔乃爲真人因以鉢與杯度度得鉢直入雲還接之云我不見此鉢乃四千年矣

仙人星 呪龍雨

高僧傳曰道開從西來日行七百里太史奏石虎云有仙人星見當有高士入境又曰沙公苻堅時旱呪龍下鉢中天即大雨

詩

隋江總經始興廣果寺題愷法師山房詩

息舟侯香阜悵別在寒林竹近交枝亂山長絕逕深輕飛入定影落照有疎陰不見投雲狀空留折桂心

詔後

魏孝文帝立僧尼制詔門下凝覺澄沖事超俗外揣摸冥賾理寄忘言然非言何以釋教非俗何能表真是三藏舒風必資戒典六度攝化固憑尸波自象教東流千齡以半秦漢俗革禁制彌密故前代英人隨宜興引世輕世重以闡玄與先朝之日嘗為僧禁小有未詳宜其修立近見沙門統僧顯等自云欲更一刋定朕聊以淺識共詳正典事起怱怱觸未詳究且可設法一時粗救俗習須至白一同更釐厥衷

宋孝武帝沙汰沙門詔門下佛法訛替沙門混雜未足扶濟鴻教而專成逋藪加項姧心頻發凶狀屢聞敗道亂俗人神交怨可付所在與寺者長精加沙汰後進犯嚴其誅坐主者詳其條格速施行

寺第八叙事

文殊師利菩薩經曰佛初得道在摩伽陀國伽耶山寺增一阿含經曰波斯匿等五王白世尊此僧

伽户水側福妙最是神地欲造寺世尊曰汝等五王此處造寺長夜受福世尊即申右手從地中出迦夜如來而告曰欲作神寺當依此法佛遊天竺本記曰達嚫國有迦葉佛伽藍穿大石山作之有五重最下為鴈形第二層作師子形第三層作馬形第四層作牛形第五層作鴿形名為波羅越波羅越蓋彼國名鴿譬喻經曰阿育王起千八百寺高僧傳曰漢明帝於城門外立精舍以處摩騰即白馬寺是也名白馬者相傳云天竺國有伽藍名

招提其處大富有惡國王利於財將毀之有一白馬繞塔悲鳴即停毀自後改招提為白馬諸處多取此名馬

事對二梵 三利 增一阿含經曰世尊說四梵福若能補理故寺是謂二梵之福譬喻經曰王舍國人欲作寺錢不足入海得名寶珠上國王言我有三利欲作寺入海安隱多得金寶而不貪惜三利

白馬 青鴛 白馬事見叙事大藏經曰須彌山下有青鴛伽藍 四廟 兩塔 增一阿含經曰起四廟寺譬喻經曰罽賓國有兩塔寺 波羅越 麗跋藍 波羅越事見叙事十誦戒本經曰拘夷國寺阿麗藍石若阿麗跋藍石三寺比丘君休塔彌受法戒此寺尼多是葱嶺以東王侯婦女也

詩吳少微和崔侍御日用遊開化寺閣詩 左憲多材雄故戎光鷙鴉

馳贈單于使休韜太原郭館次厭煩歇情懷尋寂寞西緣十里餘北上開化閣初入雲樹間冥濛未明廊漸出欄梘外萬里秋景焯歲晏風落山天寒水歸參覽物頌幽果至乘動玄論但數利解言求用忘筌著

陳江總明慶寺詩

十五詩書日六十軒冕年名山極歷覽勝地殊留連幽崖聳絕壁洞穴瀉飛泉金河知證果石室乃安禪夜梵闡三界朝香徹九天山階步皎月澗戶聽涼蟬市朝雲草露淮海作桑田何言望鍾嶺更復切泰川

隋蕭慤和崔侍中從駕經山寺詩

鈞陳夜瞻徼河漢曉參橫遊騎騰文馬前驅轉翠旌野禽喧曙色山樹動秋聲雲表金輪見巖端畫拱明塔疑從地涌蓮似積香成泉高下溜急松古上枝平儀台多壯思麗藻蔚緣情自嗤非照廡何以繼連城

隋孔德紹登白馬山護明寺詩

名嶽標形勝危峰遠鬱紆成象建環極大壯闡規模層臺聳靈鷲高殿邇陽烏暫同

游閬苑還類入仙都三休開碧嶺萬戶洞金鋪攝心壑前禮訪道把巾遠遶瞻盡地軸長望極天隅白雲起梁棟丹霞映栱櫨露花疑濯錦泉月似沈珠今日桃源客相顧失歸塗

詔

北齊武成帝以三臺宮為大興聖寺詔

思展聿修之重念歸喜捨之路肌膺匪懈國城何寶期濟率土至于圓極可以三臺宮為大興聖寺此處極土木之壯窮丹素之妍奇怪備于刻削光華興于圖彩願使靈心肸蠁神物奔會真覺惟寂有感必通化為淨土廣延德衆心若琉璃法輪常轉麗甘露于大千照慈燈于廣劫

後周明帝修起寺詔

制曰孝感通神瞻天罔極莫不布金而構祇園流銀而成寶殿方知鹿苑可期鶴林無遠敢緣雅頌仰籍莊嚴欲使功侔天地興歌不日太師晉國公總監置陟岵陟屺修寺營造

唐

貞觀年為戰陣處立寺詔

有隋失道九服沸騰朕親總元戎致茲明罰誓牧登陑曾

無窮歲其有桀犬嬰此湯羅銜鬚義憤終乎握節各徇所奉咸有可嘉日往月來逝川斯遠雖復項籍致命封樹紀于丘墳鮑信捐生丹青著于圖象猶恐九泉之下尚淪鼎鑊八難之間永纏氷炭湫然疚懷用忘興寢所以樹其福田濟其營魄可以建義以來交兵之處為義士凶徒殞身戎陣者各建寺刹招延勝侶望法鼓所振變炎火于青蓮清梵所聞易苦海于甘露所司足量定處所并立寺名支配僧徒及修院宇具為事條以聞稱朕矜哀之意也仍命虞世南李百藥褚遂良顏師古岑文本許敬宗朱子奢等為碑銘以紀功業也

初學記卷二十三

欽定四庫全書

初學記卷二十四

唐 徐堅 撰

居處部

都邑第一

叙事 春秋左氏傳曰凡邑有宗廟先君之主曰都無曰邑又釋名云都者國君所居人所都會也邑猶俋聚會之稱也案帝王世紀曰伏犧都陳神農亦都陳又營曲阜陳今陳州曲阜今兖州曲阜縣黄帝都涿鹿或曰都有熊涿鹿

今幽州界有熊今鄭州界新鄭縣少昊都窮桑窮桑在魯北故春秋傳曰命伯禽而封少昊之墟又尚書序曰魯侯伯禽宅曲阜顓頊都高陽高陽在周為衛地故春秋傳曰衛顓頊之墟也或謂之衛丘今濮陽縣帝嚳都亳一曰都高辛今偃師也堯始封於唐後徙晉陽即帝位都平陽唐今定州唐昌縣晉陽今太原府晉陽縣平陽今晉州舜都蒲阪今蒲州河東縣禹本封於夏為夏伯及舜禪都平陽或在安邑安邑蒲州縣名一曰夏禹在陽城益避舜子商均非都也按尚書五子之歌曰惟彼陶唐有此冀方言堯舜至禹及太康皆在冀州界少康中興而復還舊都故春秋傳曰復禹之迹不失舊物湯都亳殷都有三亳穀熟為南亳蒙為北亳偃師為西亳湯都即南亳也或云西亳至仲丁遷囂或曰

敖今河南之敖倉也河亶甲居相相今相州祖乙居耿耿河東皮氏之耿鄉及盤庚五遷復南都亳之殷地則西亳也周文王都酆武王都鎬酆鎬並今京兆之界周公相成王以酆鎬偏處西方方貢不均乃營洛邑今東都也成王即洛邑建明堂朝諸侯復還酆鎬至幽王為犬戎所殺平王東遷乃居洛邑及敬王時又遷成周今洛陽故都城是也秦非子始封於秦秦今在隴西自非子之後莊公徙楚丘文公徙汧寧公都平陽平陽今岐州郿縣界非堯之平陽都也至德公又居雍獻公徙櫟陽孝公徙咸陽後都咸陽漢都長安東觀漢記曰光武中興都洛陽又於南

陽置南都三國時魏略云魏以長安譙許昌鄴洛陽為五都吳志云吳都鄂後遷建業蜀志云蜀都成都晉書云晉都洛陽至永嘉南居建康建康今潤州江寧縣宋齊梁陳並同居建康梁元帝及後梁蕭詧又別居江陵晉亂有十六國各建都邑前涼張軌都燉煌後涼呂光都姑臧南涼禿髮烏孤都樂都西涼李暠都酒泉北涼沮渠蒙遜都張掖前燕慕容廆初都和龍後徙薊又徙鄴後燕慕容垂都中山南燕慕容德都廣固北燕馮跋都和龍前秦苻堅後秦姚萇並都長安西秦乞伏國仁都定樂前趙劉聰都平陽後趙石勒都襄國至石季龍都鄴後蜀李特都成都夏赫連勃勃都統萬城晉永嘉南遷後魏據有中原初都代後徙洛陽至文帝遷長安孝靜帝遷鄴號東魏北齊高陽以鄴為上都晉陽為下都西魏禪周周禪隋隋

並都長安隋高祖營大興城後從居之更名曰長安即今西京城也隋煬帝遷洛陽于故周之王城南封伊闕即今東都城也唐虞以前都名不著自夏之後各有所稱白虎通云夏為夏邑商為商邑周為京師是也公羊傳曰京師者何也天子所居也京大也師衆也言天子所居必以衆大言之也

事對

天府 帝畿 漢書曰劉敬說上都關中上疑之左右大臣皆山東人多勸上都洛陽曰東有成皐西有崤澠背河向洛其固亦足恃也張良曰洛陽雖有此固其中小不過數百里地薄四面受敵此非用武之國夫關中左崤函右隴蜀沃野千里南有巴蜀之饒北有胡苑之利阻三面而守獨以一面東制諸侯此所謂金城千里天府之國也班固西都賦曰華實之毛則九州

之上腴馬防禦之阻則天下之隩區焉是故横被六合三成帝畿

帶涇　貫渭　班固西京賦曰漢之西都在于雍州實曰長安帶以洪河涇渭之川三輔黄圖曰秦皇兼天下都咸陽渭水貫都以象天漢横橋南度以法牽牛

作豐　營洛　毛詩曰文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐漢書曰昔者周公營洛邑以為在于土中諸侯蕃屏四方故立京師

三亳　二周　皇甫謐帝王世紀云殷有三亳在梁國一亳在河南也穀熟為南亳即湯都也蒙為北亳即景亳湯所盟地偃師為西亳則盤庚所徙也史記曰赧王時東西周分境赧王徙都西周

千里　四縣　白虎通曰京師者何謂也千里之邑號也法日月之徑千里周禮曰四縣為都以任地事

居邰　徙雍　三輔故事曰周后稷居邰公劉遷豳亶甫遷岐山之陽三輔黄圖曰秦德公自汧徙雍

法日　象漢　法日市見千里注象漢事見貫

渭注

再徙 **五遷** 呂氏春秋曰一徙成邑再徙成都三徙成國書序曰盤庚五遷將治亳殷

澗瀍 **河洛** 尚書曰我乃卜澗水東瀍水西惟洛食左思蜀都賦曰崤函有帝皇之宅河洛為王者之里

建瓴 **定鼎** 漢書曰秦中形勝之國也地勢便利以加兵于諸侯譬猶高屋之上建瓴水也帝王世紀曰武王伐紂營洛邑而定鼎焉今洛陽西南洛水北有鼎中觀是也

伊洛 **崤函** 傅毅洛都賦曰尋歷代之規兆仍險塞之自然決崑崙之洪流據伊洛之雙川漢書張良曰夫關中左崤函右隴蜀

統四方 **兼六合** 五經要義曰王者受命創始建國立都必居中土所以總天地之和據陰陽之正均統四方旁制萬國者也左思蜀都賦曰夫蜀都者于水陸所湊兼六合而交會也

交風雨 **總天地** 張衡東京賦曰昔先王之京邑也掩觀九隩靡地不營土圭測景不縮不盈總風雨之所交然

後以建王城總天地事已見統四方注

扶成皋　據函谷

傅毅洛陽賦曰扶成皋之崑阻扶二崤之崇山班固西京賦曰左據函谷二崤之阻

四方之極　八紘之中

毛詩曰商邑翼翼四方之極毛萇注曰商邑京師也左思魏都賦曰夫魏土者考之四隩則八紘之中也測之寒暑則霜露所均也

賦

後漢班固西都賦

漢之西都在于雍州實曰長安左據函谷二崤之阻表以太華終南之山右界褒斜隴首之險帶以洪河涇渭之川華實之毛則九州之上腴馬防禦之阻則天下之隩區焉是故横被六合三成帝畿周以龍興秦以虎視及至大漢受命而都之也仰悟東井之精俯協河圖之靈奉春建策留侯演成天人合應以

後漢傅毅洛都賦

惟漢元運會世孫皇明乃眷西顧實惟作京祖受命而弭亂體神武之聖資握天人之契贊揮電旗于四野拂宇宙之殘難受皇號于高邑修兹都之城館

尋歷代之規兆仍險塞之自然被崑崙之洪流據伊洛之雙川挾成皐之嵒阻扶二崤之崇山砥柱回波綴于後三塗太室結于前鎮以嵩高喬岳峻極于天

後漢張衡南都賦

於顯樂都既麗且康陪京之南居漢之陽割周楚之豐壤跨荊豫而為疆體爽塏以閑敞紛郁郁其難詳爾其地勢則武關關其西桐柏揭其東流滄浪而為隍廓方城以為墉湯谷涌其後淯水盪其胸推淮引湍三方是通

晉左思蜀都賦

夫蜀都者蓋兆基于上世開國于中古廓靈關而為門包玉壘而為宇帶二江之雙流抗峩眉之重阻水陸所湊兼六合而交會焉

又魏都賦

魏土者畢昂之所應虞夏之餘人先王之桑梓列聖之遺塵考之四隩則八紘之中測之寒暑則霜露所均

晉庾闡揚都賦

負鍾嵒以結宇泝陽潭以開江潁方山之磐崿崍白石之靈峰滙青谿之濬壑枕百堵之層墉横朱雀之飛梁鎔九達之逵衢

詩陳

孔奐賦得名都一何綺詩　京洛信名都佳麗擬蓬壺九華彤珉瑁百福上椒塗黃金絡驂裹蓮花裝鹿盧咸言儀服咸全勝執金吾

隋許善心奉和還京師詩　重光闔帝圖肆覲荷來蘇卜洛連新邑因秦還舊都雷警三辰衛星陳七萃驅從風折鳳羽曜日拖魚鬚憲章殫禮樂容服備車徒迴鑾入酆鎬從蹕度扮榆冉冉年和變遲遲節物徂餘花照玉李細葉翦珪梧朝夕萬國湊海會百川輸微生逢大造倏忽改榮枯

唐虞世南賦得吳都詩　畫野通淮泗星躔應斗牛玉牒宏圖表黃旗美氣浮三分開霸業萬里宅神州高臺臨茂苑飛閣跨澄流江濤如素蓋海氣似珠樓吳趍自有樂還似鏡中遊

褚亮賦得蜀都詩　列宿光輿井分芒跨梁岷沈犀對江浦駟馬入城闉英圖多霸跡歷選有名臣連騎簪纓滿含章詞賦新得上仙槎路無待訪嚴遵

李百藥賦得魏都詩

炎運精華歇清都寶命開帝里三方盛王庭萬國來玄武疏遂險金鳳上層臺乍進仙童藥時傾避暑杯南館招奇士西園引上才還惜劉公幹疲病清漳隈

鄭翼登北邙還望京洛詩

步登北邙阪踟躕聊屬望宛洛盛皇居規模窮大壯三河分設險兩晴資巨防飛觀紫煙中層臺碧雲上青槐夾馳道迢迢修且曠左右多第宅參差居將相清晨謁帝返車馬相追訪胥徒各異流文物分殊狀囂塵暗天起簫管從風飈伊余孤且直生平獨淪喪山幽有佳叢何為坐惆悵

詔

唐高宗天皇大帝建東都詔

朕聞踐華固德百二稱乎建邦卜洛歸仁七百崇乎定鼎是以控膏腴於天府啟黃圖於渭濱襟沃壤于王城擒縱宇于河渚市朝之城麗皇州之九緯丹紫之原邈神皋之千里二京之盛其來自昔此都心茲宇宙通賦貢于四方交乎風雨均朝宗于萬國曲阜之規猶勤測圭之地載華豈得宅帝之鄉獨稱都于四塞

里王之邑匪建國於三川宜改洛陽宮爲東都上棟下宇彼勞昔以難前廣厦高臺我名今而改彼仍茲舊貫式表宸居

城郭第二敘事

管子曰內爲之城外爲之郭釋名云城盛也盛受國都也郭廓也廓落在城外也風俗通曰郭或謂之郛郛者亦大也案淮南子鯀作城吳越春秋曰鯀築城以衛君造郭以守民此城郭之始也五經異義曰天子之城高九仞公侯七仞伯五仞子男三仞又公羊傳注曰天子之城千雉高七雉公侯百雉高五雉子男

五雉高三雉白虎通曰天子曰崇城言崇高也諸侯曰干城言不敢自專禦於天子也月令每歲孟秋之月補城郭仲秋之月築城郭左氏傳曰計丈數揣高卑度厚薄仞溝洫物土方議遠邇量事朞計徒庸慮材用書餱糧以令役此築城之義也釋名又曰城工垣謂之睥睨言於孔中睥睨非常也亦曰陴言裨助城之高也亦曰女牆言其卑小比之於城若女子之於丈夫也說文所謂堞者亦女牆也事對却月

長雲 荆州記曰沔陽縣至沔口水北有却

月城西一里有馬騎城周迴五里高一丈鮑照蕪城賦曰崪若斷岸矗似長雲

皇后　夫人　酈道元注水經曰魯陽關水歷衛山西南經皇后城西建武元年光武遣侍中傅俊持節迎光烈皇后于淯陽俊發兵三百餘人宿衛皇后道路歸京師既稅捨所在故城得其名矣漢書曰匈奴使右都尉要擊漢軍于夫羊句山貳師遣屬國胡騎二千與戰虜兵敗散漢軍乘勝追北至范夫人城

西安　南武　崔鴻北涼錄曰沮渠蒙遜等推段業為涼州牧業築西安城董覽吳地記曰海渚有吳王闔閭與越結怨相伐築城名曰南武城以禦越後吳先主亦因此更繕修以備魏也

臨江　踐華　荊州圖記曰魚復縣西北赤甲城東南連白帝城西臨大江賈誼過秦論曰始皇奮六代之餘烈振長策而御宇內踐華為城因河為池

紫土　黃金　崔豹古今注曰秦所築長城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞沈約宋書曰氐帥楊難當寇

漢中魏興太守辟健據黃金城

千里

九重 東方朔十洲記曰崑崙山有積金為天墉城面方千里淮南子曰崑崙山有增城九重其高一萬一千一百一十里

玄菟

白鹿 漢書曰昭帝元鳳六年其郡國徙築遼東玄菟城王歆之始興記曰含涯有三城白沙城馬鞍城白鹿城城南有白鹿岡

千丈

九仞 荊州圖記曰白帝城西臨大江東南高二百丈西北高一千丈許隋五經異義曰天子城高九仞

天險

地中 荊州圖記曰夷陵縣南對岸有陸抗故城周迴十里三百四十步即山為墉四面天險周書曰周公云余畏周室不延以為天下宗乃作大邑于土中立城方六百二十丈周禮曰日至之晷尺有五寸謂之地中天地之所合也四時之所交也乃建王國焉

下魚

游鹿 袁山松宜都記曰狼山縣東六十里有山名下魚城四面絕崖惟兩道可上皆險峻山上周迴可二十里有林木池水人田種

於山上昔永嘉亂土人登此避賊守之經年食盡取池魚擲下與賊以示不窮賊遂退散因此名為下魚城王歆之始興記曰含涯有白鹿城晉咸康中郡人張魴作令十年甚有惠政白鹿羣進取一而獻之故以為名

固國 **表城** 趙曄吳越春秋曰堯聽四岳之言用鯀修水鯀曰帝遭天災厥衆不康乃築城造郭以為固國王肅表曰夫城之有郭猶骨之有皮表裏各異則保障不完皮骨分離則一體不具

顔田 **廖葬** 莊子曰孔子謂顔回曰家貧居卑胡不仕乎顔回對曰不願仕回有郭外之田五十畝足以給饘粥足以給絲麻鼓琴足以自樂回不願仕也後漢書曰汝南廖扶者畢志衡門死葬北郭號曰北郭先生

賦

魏文帝登城賦 孟春之月惟歲權輿和風初暢有穆其舒駕言東邁陟彼城隅逍遥遠望乃欣以娛平原博敞中田闢除嘉麥被壟緣路帶衢流埜散葉列倚相扶水幡幡以長流魚裔裔以東馳風飄飄而

既臻日晼晚以西移望舊館而言旋永優遊而無爲

宋鮑照蕪城賦

崪若斷岸矗似長雲制磁石以禦衝糊賴壤而飛文觀基扃之固護傳萬祀而一君出入三代五百餘載竟瓜剖而豆分至若白楊早落塞草前衰稜稜霜氣蔌蔌風威孤蓬自振驚沙坐飛通池既已夷峻隅又已頹直視千里外惟見起黃埃若夫藻扃黼帳歌臺舞閣之基璇淵碧樹弋林釣渚之館吳蔡齊秦之聲魚龍爵馬之玩皆薰歇燼滅烟沈響絕東都妙姝南國麗人蕙心紈質玉貌絳脣埋魂幽土委骨窮塵豈憶同輦之愉樂離宫之苦辛歌曰邊風起兮城上寒井徑滅兮丘隴殘千齡兮萬代共盡兮何言

梁吳均吳城賦

古樹荒烟幾百千年云是吳王所築越王所遷東有鑄劍殘水西有舞鶴故墀縈具區之廣宅帶姑蘇之遠山僕本蓄怨千悲億恨況復荆棘蕭森叢蘿彌蔓亭梧百尺皆歷地而生枝階筠萬本或至杪而無葉不見春荷夏蕈惟聞秋蟬冬蟀木魅

晨走山鬼夜驚不知九川四海乃復有此吳城

詩梁簡文帝從頓還城詩

漢渚水初綠江南草復黃日照蒲心暖風吹梅蘂香征艫艤湯塹歸騎息金隍舞觀衣恒襞歌臺絃未張持此横行去誰念守空林

梁王筠和新渝侯巡城詩

閶闔暖已昏鈎陳杳將暮棲烏城上喧晚雀林中度屯衛時巡警凝咸畢安步閶道起文昌禁兵連武庫銅烏迎早風金掌承朝露果恩分曉色腓晚生秋霧維城任寄崇空想靈均賦伊余方病兔丘園保恬素

後魏溫子昇從駕幸金墉城詩

茲城實佳麗飛甍自相並膠葛擁行風岧嶢閱流景御清屬清洛䟆道通丹屏湜淡水成文參差樹交影長門久已閉離宮一何靜細草綠生階高枝蔭桐井微微夕渚暗肅肅暮風冷神行揚翠旗天臨肅清警伊臣從下列逢恩信多幸康衛雖已泰弱力將安騁

李百藥秋晚登古城詩

日落征逢遠悵

然臨古城頹墉寒雀集荒堞晚烏驚蕭森灌木上迢遞孤煙生霞景煥餘照露氣澄晚清秋風轉搖落此志安可平

銘後漢李尤京師城銘天險匪登地險丘陵帝王設險乾坤是承

宮第三敘事

釋名云宮穹也言屋見於垣上穹崇然也周易曰上古穴居而野處後代聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯此其始也又白虎通曰黃帝作宮室以避寒溫世本曰禹作宮室二說不同

昔黃帝有合宮見管子堯有貳宮帝王世紀曰堯見舜處於貳宮攜宮見相兕經湯有鑣宮見墨子湯所受命之宮周有蒿宮大戴禮曰周德澤和洽蒿茂大以為宮柱名為蒿宮鄭宮春宮見紀年穆王所居室秦有斬年

宮信宮梁山宮見史記並始皇所居漢有長樂宮未央宮沛宮林光宮甘泉宮龍泉宮首山宮文門宮明光宮五柞宮萬歲宮池陽宮蒲陶宮竹宮壽宮建章宮黃山宮太一宮思子宮見漢書長樂等宮或在京師或在外郡或在王所居或祠祀所在或因事以立也夜光宮棠梨宮扶荔宮見三輔黃圖桂宮見三輔故事鼎湖宮宜春宮谷口宮望仙宮通天宮見漢武故事後漢有南宮北宮胡桃宮見東觀漢記魏有鄴宮見魏略吳有太初宮昭明宮見吳志此諸宮皆範金合土而為之以為貴也見禮記亦猶天文之

有紫宮文昌及五宮見史記天官書神仙之有金玉琉璃宮矣見十洲記然自古宮室一也漢來尊者以為帝號下乃避之也見風俗通禮記曰命士以上父子皆異宮又曰儒有一畝之宮環堵之室此則士庶通謂之宮矣

事對

紫微 玄武樂叶圖徵曰天官紫微宮北極天一太一鉤陳後宮也史記天官書曰北宮玄武虛危危為蓋星

長樂 未央漢武故事曰建章長樂宮皆輦道相屬懸棟飛閣不由徑路漢書曰高祖七年至長安蕭何修未央宮

六星 五潢春秋文曜鉤曰魁戴匡六星曰文昌宮為六府史記天官書曰咸池為五潢

步高 望遠三輔黃圖曰京兆有步高宮又曰長安有望遠宮

望仙 集靈郭子横洞冥記曰元封三年起望仙宮西岳記曰漢武帝巡省五岳禋祀豐備故立宮其

下號曰集靈宮曜華養德西京雜記曰梁孝王作曜華宮又趙王如意宮號曰養德宮懸
貝張旗嚴助相貝經曰光懸貝穀于鳷宮漢書曰武帝置壽宮張羽旗以禮神君幽房
昭臺河圖曰瑤光貫月感女樞于幽房之宮生黑帝三輔黃圖云長安有昭臺宮馺娑逍
遙漢宮閣名曰長安有馺娑宮高閣燕志曰慕容熙造逍遙宮萬柱棠梨並見叙事四
寶五柞西京雜記曰武帝為七寶牀雜寶案廁寶屏風列寶帳設于桂宮時人謂之四寶宮漢書
武帝後元二年幸盩厔五柞宮張晏注曰有五柞樹因以名宮逃夏宜春越絶書曰今太守舍
有春申君所造後殿屋以為逃夏宮漢宮閣名曰長安有宜春宮祈年延壽增城修
池漢宮閣名曰長安有祈年宮延壽宮三輔黃圖曰七里宮增城宮增城宮在甘泉宮垣內長安有修池宮

賦漢劉歆甘泉宮賦 軼凌陰之地室過陽谷之秋城迴天門而鳳舉躡黃帝之明庭冠高山而為居乘崑崙而為宮按軒轅之舊處居北辰之閎中背共工之幽都向炎帝之祝融緣石闕之天梯桂木雜而成行芳肸蠁之依依翡翠孔雀飛而翱翔鳳皇止而集棲甘醴涌于中庭兮激清流之瀰瀰黃龍游而蛇蟺兮神龜沈于玉泥離宮特觀接比相連雲起波駭星布彌山高巒峻阻臨眺廣衍深林蒲葦湧水清泉芙蓉菡萏菱荇蘋蘩豫章雜木楩松柞棫女貞烏勃桃李棗檍

詩梁簡文帝新成安樂宮詩 遙看雲霧中刻桷映丹紅珠簾通曉日金華拂夜風欲知歌管處來過安樂宮

周明帝過舊宮詩 玉燭調秋氣金輿歷舊宮還如過白水更似入新豐秋潭漬晚菊寒井落疏桐舉杯延故老令聞歌大風

陳陰鏗新成長安宮詩 新宮實壯哉雲裏望樓臺迢遞翔鵾仰連翩賀雀來重欄

寒霧宿丹井夏蓮開砌石披新錦梁花晝早梅欲知安樂處歌管雜塵埃

頌

梁沈約朝丹徒故宮頌

聖祖神武克縱漢烈岳峻雄圖天張武節墜命既升霸略將騁清渭走烽濁河獻警恃峭劍關憑深桂嶺爇章委闕禮樂沈河拯歷傾構引溺危波盡物稱瑞窮靈委和玄精翼日丹羽巢阿

銘

後漢李尤永安宮銘

合歡黃堂中和是遵舊廬懷本新果暢春候臺集道俾司星辰豐業廣德以協天人萬福來助嘉娛永欣

殿第四

叙事

蒼頡篇曰殿大堂也商周以前其名不載按史記秦始皇本紀始曰作前殿上可以坐萬人下可以建五丈旗漢書則有甘泉函德鳳皇明光皋門麒麟白

虎金華諸殿甘泉以下皆殿名　漢宮又有大夏長秋朱鳥玉堂飛雲昭陽鴛鸞銅馬蕭何曹參韓信諸殿後漢書有德陽温明在邺陽安華光諸殿洛陽宮殿簿有魏太極九龍芙蓉九華承光諸殿漢晉春秋有景福在許昌聽政在鄴諸殿晉宮閣名有靈圃百子虞泉清冥諸殿洛陽故宮名云洛陽南宮有玉堂前殿黄龍殿翔平殿竹殿　歷代殿名或沿或革惟魏之太極自晉以降正殿皆名之摯虞決疑要注云其制有陛左城右平者以文塼相亞次城者為階級也九錫之禮納

陛以登謂受此陛以上殿事對敬法

含章東觀漢記明德馬皇后嘗有不安時在敬法殿東廂上令太夫人及兄弟得入見洛陽宮殿簿曰太極殿近含章殿

增城疏圃漢宮閣名長安有增城洛陽宮殿簿曰疏圃殿殿在華林園中

飛羽　披香廟記曰飛羽殿或云飛雨殿又曰長安有披香殿鷲鸞殿飛翔殿

聽政　宣德聽政殿見叙事三輔黃圖曰未央宮有宣德殿

嘉德　徽音洛陽故宮名曰洛陽宮有嘉德殿洛陽宮殿簿曰明光殿徽音殿

九華　百福洛陽宮殿簿曰九華殿百福殿

式乾　清暑洛陽宮殿簿曰式乾殿清暑殿

玉堂　銅柱漢宮閣名曰長安有玉堂殿桐柱殿

景福　延休洛陽宮殿簿曰永寧宮有景福殿安昌殿延休殿

賦宋何尚之華林清暑殿賦逞綿亘之

虹梁列彫刻之華棟網戶翠錢清軒丹墀若迺奥室曲房深沈幽密始如易循終然難迷動微物而風生踐椒塗而芳溢觸遇成晏暫游累日却倚危石前臨濬谷終始蕭森激清引淵涌泉灌于階仰遠風生于楹曲暑雖殷而不炎氣方清而含肅哀鶴唳莫悲猿啼曉露芝被崖仙花覆沼

詩隋江總侍宴瑶泉殿詩

水亭通枍詣石路接堂皇野花不識采旅竹本無行雀驚疑欲曙蟬噪似含涼何言金殿側亟奉瑶池觴

又侍宴臨芳殿詩

鍾箭自排徊皇堂薦羽杯橋平疑水落石迴見山開林前暝色静花處近香來西崦傷撫夕北閣濫游陪

銘後漢李尤德陽殿銘

皇穹垂象以示帝王紫微之側弘誕彌光大漢體天承以德陽崇弘高麗包受萬方内宗朝貢外示遐荒

陳徐陵太極殿銘

夫紫蓋黄旗揚都之王氣長久虎踞龍蟠金陵之地體貞固天居爽塏大寢尊嚴高應端門仰模營室歸

子有德譬彼河圖傳我休明義同商鼎太極殿者法氐象亢王者之位以尊左平右墄天子之堂為貴陛朝煨爐多歷年所世道隆平宜其休復監軍鄭子度啟稱即日忽有一大梓柱從流來泊在後渚岸嵯峨容與若漢水之仙槎搖漾波濤似新亭之龍刹孤拔靈山允彰天貺昔梁武承聖將圖繕修東虜窺江西胡犯蹕定之方中亟與師旅揆之以日帆有災故是知秦人所止實漢祖而為宮吳都佳氣乃元皇而斯宅千櫨赫弈萬栱崚嶒植綠芰而動微風舒丹蓮而制流火甘泉遠望靚正殿之崢嶸亟谷遙看美皇居之佳麗信可以齊三光而示宇宙會萬國而朝諸侯爰命微臣乃為銘曰雍時相望參差未央偃師還望雀嵬德陽高枍太乙正靚瑤光峩峩靈柱赫赫流甍美矣宮室嘉哉令日御扆垂旒當朝清蹕樂備韶夏禮兼文質帝旅無諠王旗斯謐肅肅卿士邕邕丞弼漢坐彤屏周人楹楹城隅有勒殿省皆銘況復皇寢宜昭國經方流典訓永樹天庭

樓第五

敘事 說文曰樓重屋也又釋名曰言牖戶諸射孔僂僂然也案漢書武帝時方士言黃帝為五城十二樓以候神人又濟南人公玉帶上黃帝明堂圖圖中有一殿四面無壁以茅蓋通水圜宮垣為複道上有樓從西南入蓋樓之始也其後魏有麗譙越有飛翼漢有井幹並樓名也莊子曰魏武侯謂徐無鬼曰欲見先生久矣吾欲愛民而為義偃兵其可乎徐無鬼曰不可愛民害民之始為義偃兵造兵之本也君自此為之則殆不成凡成美惡器也君雖為仁義幾且偽哉形固造形成固有伐變固外戰君亦必無盛鶴列於麗譙之間注曰麗譙戰樓名也吳越春秋曰勾踐立飛翼樓漢書云武帝立井幹樓高五十丈羽

林亭樓見漢書　馬伯騫樓貞女樓見漢宮閣名在長安　魏有白門樓在下邳魏志曰呂布敗乃登白門樓圍之急布下降遂生得布　吳有白雀樓見吳紀　晉有伺星樓儀鳳樓翔鳳樓見晉宮閣名幽明錄云鄴城鳳陽門五層樓安金鳳皇二頭于其上石季龍將衰一頭飛入漳河述異記云江下有黃鶴樓陶季直京都記曰宋華林園造景雲樓齊書云置鐘于景陽樓上令宮人聞鐘聲早起粧飾　且樓之所居也史記云仙人好樓居設具而候神人墨子云城備三十步置坐候樓出堞四尺百步一木樓樓前面九尺二百步一立樓去城中二丈五尺又淮南子云亂之所由生者皆在流遁大構架興宮室延樓棧道

雞棲井幹欗木欂櫨以相支持木巧之飾此遒於木也歷代營建所不同也

事對

井幹 麗譙 並見叙事

盤龍 儀鳳 鮑照京洛篇曰鳳樓十二重四户八綺窻綉桷金蓮花桂柱玉盤龍晉宮閣名曰總章觀儀鳳樓一所在觀上廣望觀之南極

五尋 百尺 孫楚登樓賦曰有都城之百雉加層樓之五尋洛陽地記曰洛陽城內西北角金墉城東北角有樓高百尺魏文帝造

望氣 候神 蕭方等三十國春秋曰張華善天文解望氣元康初嘗與鄱陽雷孔章共夜登樓而見一氣起牛斗間華謂孔章曰此何氣也對曰其寶劍乎史記曰方士言武帝曰黃帝為五城十二樓以候神人

半城 出堞 桓子新論曰更始帝到長安其大臣辟除東宮之事為下所非笑但為小衛樓半城而居之以是知其將相非蕭曹之儔也出堞見墨子

已具敘事

瞰虹 翔鳳 張衡西京賦曰神明崛其特起井幹疊而百增跱游極于浮柱結重欒以相承瞰宛虹之長鬐察雲師之所憑晉宮閣名曰總章觀有翔鳳樓

凌雲 樓霞 世說曰凌雲臺樓觀極精巧先稱平衆材輕重當宜然後造構乃無錯錙銖遞相負揭臺雖高峻恒隨風搖動而終无崩隕魏明帝登樓懼其勢危别以大材扶之樓即便頹壞論者謂輕重力偏故也盛弘之荆州記曰城西百餘步有樓霞樓宋臨川康王置

五層 百丈 幽明錄曰鄴城鳳陽門五層樓郭子曰殷中軍廢後恨簡文曰上人著百丈樓上擔梯將去

賦 晉孫楚登樓賦 有都城之百雉加層樓之五尋從明王以登遊聊暇日以娛心鳴鳩拂羽于桑榆遊鳧濯翅于素波牧豎吟嘯于行陌舟人鼓枻而揚歌百寮雲集促坐華臺嘉肴滿俎旨酒盈杯談三墳與五典釋聖哲之所裁

詩 梁簡文奉和登北顧樓

詩 春陵佳氣地濟水鳳皇宮況此徐方域川岳邁周豐皇情愛歷覽游陟擬崆峒聊駐式道候無勞襄野童

霧崖開早日晴天歇晚虹去帆入雲裏遙星出海中

梁沈約登玄暢樓詩 危峰帶北阜圓鼎出南岑中有凌風榭迴望川之陰互淺深水流本三派臺高乃四臨上有離羣崖險每增減湍平客客有慕歸心落暉映長浦煥景燭中潯雲生嶺乍黑日下溪半陰信美非吾土何事不抽簪

梁劉孝綽登陽雲樓詩 吾上陽臺上非夢高唐客迴首望長安千里懷三益顧惟慙入楚殊私等申白西阻水滌收昭丘霜露積能門不可見空慕凌霜栢

銘

宋鮑照凌煙樓銘 瞰江列檻望景延除積清風路含采烟滌俯窺淮海俛眺荆吳我王結架藻思神居宜此萬春修靈所扶

臺第六 敘事

釋名云臺持也言築土堅高能自勝持也按

山海經有軒轅臺山海經曰西王母之山有軒轅臺射者不敢西向畏軒轅之臺帝堯臺帝舜臺在崑崙山東北其後夏有璿臺鈞臺歸藏曰夏后啓筮享神于晉之靈為作璿臺又曰享神于大陵而上鈞臺殷有鹿臺尚書曰散鹿臺之財史記曰紂厚賦以實鹿臺南單臺晉束皙汲冢書抄云周武王觀禽受于南單之臺周有靈臺淮南子云文王築靈臺重璧臺見穆天子傳秦有章臺見史記鳳皇臺見列仙傳望海臺見齊地記琅琊臺史記云始皇作琅琊臺刻石頌德漢有柏梁臺漸臺武帝作神明臺八風臺思子臺並見漢書後漢有雲臺見東觀漢記魏有銅雀臺金臺冰井臺凌雲臺南巡臺九華臺見魏志吳有

釣臺見吳志晉有崇天臺織室臺見晉宮閣名此其略也又五經異義曰天子有三臺靈臺以觀天文時臺以觀四時施化囿臺以觀鳥獸魚鼈諸侯卑不得觀天文無臺但有時臺囿臺也事對五仞　九層說苑曰楚莊王築五仞之臺老子曰九層之臺起於累土觀天　望月劉向洪範五行傳曰天子曰靈臺諸侯曰時臺所以觀天文之變郭子橫洞冥記曰武帝升望月臺南端有三鴨羣飛俄而下臺帝悅之至夕鴨宿臺端候日　揆星趙曄吳越春秋曰范蠡起遊臺于怪山以為靈臺仰觀天文候日月之變怪白虎通曰天子立靈臺所以考天人之際察陰陽之會揆星度之驗十成　九累楚詞曰璜臺十九誰所極馬尸子曰瑤臺九累

而堯白屋

柏寢　鮑居

韓子曰景公與晏子游少海登柏寢之臺望其國曰美哉堂堂乎國語曰楚靈王為章華之臺與伍舉登焉曰臺美夫對曰先君莊王為鮑居之臺高不過望國氛大不過容宴豆民不廢時務官不易朝常今君為此臺民罷財盡數年而成諸侯莫至君謂此美矣楚其殆矣賈逵注曰鮑居高臺名

堯巡　夏享

王韶之始興記曰含洭縣有堯山堯巡狩至于此立行臺也左傳曰夏啓有鈞臺之享

記禮　藏書

漢書藝文志曰曲臺后蒼記九篇如淳注曰行禮射於曲臺后蒼為記故曰曲臺記司馬彪續漢書曰靈臺者乃周家之所造臺也圖書術籍珍玩寶怪皆所藏也

窺天　望海

陸賈新語曰楚靈王作乾溪之臺五百仞之高欲登浮雲窺天文伏琛齊地記曰平壽城西北八十里有平望亭亦古縣也或云秦始皇為望海臺

銅雀　金鳳

魏志曰建安十五年冬太祖乃于鄴作銅

雀臺漢武故事曰漸臺高三十丈南有璧門三層內殿階陛咸以玉為之鑄銅鳳皇高五丈飾以黃金棲屋上

戲馬 鬬雞 劉澄之山川古今記曰彭城西南有戲馬臺郭緣生述征記曰廣陽門北有鬬雞臺

慕許 懷清 戴延之西征記曰許昌城本許由所居也大城東北九里有許由臺高六丈廣三十步由恥聞堯讓而登此山邑人慕德故立此臺史記曰寡婦清先得丹穴而擅其利數葉家亦不訾清寡婦也能守其業用財以自衛不見犯秦皇帝以為貞婦為築女懷清臺

一柱 百梁 張華博物志曰江陵有臺甚大而惟有一柱衆梁皆共此柱漢書曰元鼎二年春起百梁臺服虔注曰用百梁作臺因名之

朝漢 望齊 沈懷遠南越志曰熙安縣東南有固岡高數十丈岡西面為羊腸道說者云尉陀登此望漢而朝宗故曰朝漢臺史記曰趙武靈王為野臺以望齊中之境徐廣注曰野一作望

清泠 枍

詔酈元注水經曰睢陽縣城中有睟馬臺臺東有曲池池東有一臺謂之清泠臺張衡西京賦曰㭬詣承光皆臺名

梁吹 蜀琴 酈元注水經曰陳留縣有倉頡師曠城上有列仙吹臺梁王曾築以為吹臺王褒益州記曰司馬相如宅在州西笮橋北百許步李膺云市橋西二百步得相如舊宅今梅安寺南有琴臺故墟

越賀 蜀卜 吳越春秋曰越王平吳後立賀臺於越蜀記廣漢郡有嚴君平卜臺

賦

魏陳思王曹植登臺賦 從明后而嬉游聊登臺以娛情見天府之廣開觀聖德之所營建高殿之嵯峨浮雙闕乎泰清立沖天之華觀連飛閣乎西城臨漳川之長流望衆果之滋榮仰春風之和穆聽百鳥之悲鳴天功坦其既立家願得而雙呈揚仁化于宇宙盡肅恭于上京雖桓文之為盛豈足方乎聖明休矣美矣惠澤遠揚翼佐皇家寧彼四方同天地之矩量齊日月之暉光

詩

梁簡文帝琴臺

詩蕪階踐昔徑復想鳴琴遊音容萬春態高名千載留弱枝生古樹舊石抗新流由來遞相嘆逝川終不收

梁庾肩吾過建昌故臺詩魯國觀遺殿韓城想舊臺仲宣原隰滿子建悲風來夏蓮猶反植秋窓尚左開圖雲仍溜雨書石即生苔及君歡四望知余念七哀

陳祖孫登宮殿名登臺詩獨有相思意聊繖鳳皇臺蓮披香稍上月明光正來離鵲將雲散飛花似雪迴遥思竹林友前窓夜開

銘後漢李尤雲臺銘周氏舊居惟漢襲因崇臺嶒峻上礙蒼雲垂示億載俾率舊章人修其行而國其昌

堂第七叙事釋名曰堂謂堂堂高明貌也棊禮記天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺尚書大傳云天子

之堂高九雉公侯七雉子男五雉雉長三丈歷代之堂論衡云墨子稱堯舜堂高三尺帝王世紀曰武王入殷登堂見美玉曰誰之玉或曰諸侯之玉也王取而歸之天下聞之曰王廉於財矣漢武故事有玉堂去地十二丈漢書云成帝生甲觀中畫堂東觀漢記曰光武生有赤光堂中盡明如晝續漢書云靈帝造萬金堂於西園魏名臣奏有翦吳堂水經注有魏茅堂見酈善長水經注晉宮闕名有堯母堂永光堂長壽堂見晉宮闕名在郡國魯城北有孔

子學堂（見國都城記）蜀有文翁講堂（見華陽國志）北海有鄭玄儒林講堂（見鄭玄別傳）永康縣有縉雲堂（黃帝鍊丹處）費北有積弩堂（晉成帝作以上並見宋永初山川古今記）崑崙山有光碧堂（西王母所居見十洲記）此其略也又摯虞決疑要注曰在殿堂之上惟天子居牀其餘皆鋪席前設筵几天子之殿東西九筵南北七筵故曰度堂以筵度室以几也禮堂上接武堂下布武（武迹也見禮記）一曰堂上遠於百里堂下遠於千里門庭遠於萬里（管子云令步者一日百里之情通堂上有事一月而君不聞步者十日千里之情通堂上有事而君十月

不聞步者百日萬里之情通門庭有事周年而君不聞此謂遠于萬里也

事對

承慶 昌福 洛陽宮殿簿曰承慶堂昌福堂綏福堂

鱣集 鳳棲 袁山松後漢書曰楊震好學講書有鸛雀銜三鱣魚飛集講堂前都講進曰蛇鱣者大夫之象也數有三者法三台也先生自此昇矣潘尼詩曰鸞鳳棲堂廳

徽音 嘉德 洛陽宮殿簿曰徽音堂又曰嘉德堂

虛德 修成 洛陽宮殿簿曰洛陽有虛德堂修成堂

去地 冠山 漢武故事曰玉堂去地十二丈已見叙事班固西都賦曰樹中天之華闕豐冠山之朱堂

李中 桃閒 和包漢趙記曰劉聰嘉平三年廷尉陳元達極諫聰怒將斬之聰時幸逍遙園李中堂元達抱堂下樹叫曰臣所言社稷之計聰勉聽之于是易李中堂為愧賢堂洛陽宮殿簿曰洛陽有桃閒堂皇杏閒堂皇柰閒堂皇竹閒堂皇李閒堂皇魚梁堂皇醴泉堂皇百戲堂皇

樹椅 植柏 何尚之清暑殿賦曰其西則堂皇博敞正鵠足施帶以綠流樹以青椅洛陽記曰洛陽山中都亭堂皇大小屋五十間植五果木竹柏之屬有五千七百二十九株

九華 百戲 洛陽宮殿簿有九華芳香琴堂又有百戲堂皇

鍊丹 光碧 宋永初山川古今記曰縉雲堂黃帝鍊丹十洲記曰光碧堂西王母所居並見敘事

高三尺 遠百里 並見敘事

賦 隋江總雲堂賦 覽黃圖之棟宇規紫宸于太清何面勢之膠葛信不日之經營仰一時之壯麗跨萬古之咸靈吐觸石之奇色混高臺之蔫名若乃三階八戶百栱千楹瑩以玉璫飾以金英綠芰懸插紅蕖倒生于時木葉彗寒壺人唱靜承露擎虛相風昭迴天子乃下輦開讌出豫娛神文懸日月思革風塵實附鳳之多幸愧屠龍之不真

詩 梁庾肩吾詠疏圃堂詩 北堂多暇豫時駕總鸞鑣路靜繁笯澈輪移羽

蓋飄臨空坐飛觀迴首望浮橋風長曙鍾近地遠洛城遥疎林不礙日迥浦暗通潮徒然尋賓從並作愧華條

隋煬帝宴東堂詩

雨罷春光潤日落暝霞暉海榴舒欲盡山櫻開未飛清音出歌扇浮香颺舞衣翠帳全臨戶金屏半隱扉風花意無極芳樹曉禽歸

唐虞世南侍宴歸鴈堂詩

歌堂面渌水舞館接金塘竹開霜後翠梅動雪前香鳬歸初可似鴈起欲分行刷羽同棲集懷恩愧稻粱

頌

晉庾闡樂賢堂頌

峨峨層構岌岌其峻階延白屋寢登璧後神心所寄莫往非順靈圖表象平敷玉潤游虬一蟠棲鸞一萃川澄華沼樹拂椅桐林有晨風翮有西雍高觀迴雲疎飈倚窓仰瞻崑丘俯懷明聖去珠雖朗離人莫映清風徘徊微言絶詠有邈高構永廓靈命

宅第八

叙事

釋名曰宅擇也言擇吉處而營之也周禮凡

任地國宅無征鄭衆注云國宅城中宅無征無稅也又尉繚子曰天子宅千畒諸侯百畒大夫以下里舍九畒

歴代之宅戴延之西征記曰蒲坂城外有舜宅瀨鄉記云譙城西有老子宅瀨鄉記曰老子祠在瀨鄉曲仁里譙城西出五十里廣北二里李夫人祠是老子所生舊宅漢書云魯有孔子宅漢書曰魯恭王壊孔子舊宅以廣宮室聞鐘磬琴瑟之聲遂不敢壊于其壁中得古文經傳水經注云齊城北門外有晏嬰宅見酈元水經注左傳曰齊景公欲更晏子之宅公曰子之宅近市湫隘囂塵請更諸爽塏辭曰君之先臣容焉于臣侈矣且小人近市朝夕得所求小人之利也荆州記云宛有伍子胥宅

見范汪注荆州記秭歸縣有屈原宅見庾仲雍荆州記義陽安昌有漢光武宅見范汪注荆州記東觀漢記曰建武十七年幸章陵修園廟舊宅田里舍宅亦曰第言有甲乙之次第也漢書高祖詔列侯食邑者皆賜大第室更二千石受小第室注云有甲乙次第故曰第一曰出不由里門面大道者名曰第爵雖列侯食邑不滿萬户不得作第其舍在里中皆不稱第見魏王奏事漢書曰夏侯嬰以太僕事惠帝高后德嬰之脫孝惠魯元于下邑間乃賜嬰北第第一曰近我以尊異之張放以公主子取皇后弟平恩侯許嘉女成帝賜甲第哀帝為董賢起大第北闕下東觀漢記曰竇氏一公兩侯三公主四二千石相與並代自祖及孫官府邸宅相望漢紀曰梁冀于洛陽城内起甲第魏志云明帝特為舅

孫甄暢起大第舍晉紀曰琅琊王道子開理東第

此第宅之事也事對

萬里 千畝

司馬相如大人賦曰時有大人兮在乎中洲宅彌萬里兮曾不足以少留悲時俗之迫隘兮朅舉足而遠游千畝事已見敘事

膏腴 爽塏

荀悅漢書曰武安田蚡營宅舍甲第必極膏腴堂羅鍾鼓左傳曰齊景公欲更晏子之宅于爽塏

推友 讓親

吳志曰周瑜與孫策同年相友善瑜推道南大宅以舍策升堂拜母有無通共謝承後漢書曰沈輔字伯禽會稽山陰人也輔少儉約約身以禮喪父服闋推讓祖考財產田宅與親貧不足者

蕭居 晏卜

漢書曰蕭何為相國買田宅必居窮巷僻處為家不修垣屋曰令後代賢師吾儉不賢無為勢家所奪左傳曰齊景公欲更晏子之宅晏子如晉公更其宅反則成矣既拜乃毀之為里舍皆如其舊則使宅人返之曰諺曰非宅是卜惟鄰是卜二三子先卜鄰矣進

卜不祥君子不犯非禮小人不犯不祥卒復其舊

推貧　贍老

推貧事見上讓觀注崔鴻後燕錄曰封衍字百華中書監裕之子也輕財好施年十餘歲見一老父荷擔于路引歸問之父曰宣子一飯著名春秋宜給宅一區奴一口日供贍以終其年裕高其志而從之

孔琵　何金

孔琵見叙事干寶搜神記曰魏郡張氏大富忽衰老財散賣宅與程應應舉家病賣與何文文先獨持大刀暮入北堂梁上一更中有一人長丈餘高冠赤幘呼曰細腰細腰應諾何以有人氣荅無便去文因呼細腰問向赤衣冠謂誰荅曰金也在屋西壁下問君誰荅云我杵也今在竈下文掘得金三百斤燒去杵由此大富

定鄴　面道

楊泉物理論曰處宅者先定鄴馬西道事見叙事

譙郡西　齊城北

譙郡西老子宅齊城北晏子宅並見叙事

霍辭　薛讓

漢書霍去病曰匈奴未滅臣無以家為遂辭其第宅又漢薛苞

兄弟要分笆悉推其田宅奴婢詩

唐太宗文武聖皇帝過舊宅詩新豐停翠輦譙邑駐鳴笳園荒一徑斷臺古半階斜前池消舊水昔樹發今花一朝辭此地四海遂成家

隋江總歲暮還宅詩悒然想泉石駐駕出樓臺亂竹春前筍驚花雪後梅青山殊可對黃卷復時開長繩豈繫日濁酒傾一盃

又南還尋草市宅詩紅顏辭鞏洛白首入轘轅乘春行故里徐步採芳蓀逕毀悲求仲林殘憶巨源見桐猶識井看柳尚知門花落空難編鷃啼靜易諠無人訪語默何處叙寒溫百年獨如此傷心豈復論

隋元行恭過故宅詩頹城百戰後荒邑四鄰通將軍戟已折步兵途轉窮吹臺有山鳥歌庭聒野蟲草深斜徑滅水盡曲池空林中滿明月是處來春風惟餘一廢井尚夾雨林桐

唐楊師道還山宅詩暮春還舊嶺徙倚翫年華芳草無行逕空山正落花垂藤掃幽

石卧柳凝浮槎鳥散茅簷靜雲披

啟 梁元帝謝勑賜第宅啟

澗户斜依然此泉路猶是昔烟霞

切以漢錫五倫實云清吏魏寵衛臻用旌庸直未如靈光輪奐雎陽爽塏非連城闕有似甄侯之舍東望市鄽榮深豫章之門昔狼望未平冠軍辭第馬池猶陽雍丘讓邸臣懋霍曹遠志但識君命無違再思庸陋九殞非谷

銘 晉習鑿齒諸葛武侯宅銘

達人有作振此頹風彫薄蔚采鳩闌惟豐義範蒼生道格時雍自昔爰止于焉龍盤躬耕西畝永嘯東巒跡逸中林神凝巖端罔窺其奥誰測斯歎堂堂偉匠婉翮陽朝傾嵓搜寶高羅九霄慶雲集矣鸞駕三招

庫藏第九

敘事

釋名曰庫舍也舍也者言物所在之舍也又說文曰庫兵車所藏也帑台黨反金布所藏也故藏之

為名也謂之庫藏焉（帑藏見漢書）凡安國治民從近制遠者必先實之（見吳越春秋）故天有天庫藏府之星（春秋文曜鈎曰軫南衆星曰天庫又韓楊天文要集曰天積者天子藏府也）王者審五庫之量（禮記曰季春之月審五庫之量）一曰車庫二曰兵庫三曰祭器庫四曰樂庫五曰宴器庫（見蔡邕月令章句）一曰湯武破桀紂海內無患築五庫藏五兵（見商君書）則魯梓慎登大庭氏之庫以望（見左傳杜預注大庭氏是古國名在魯城內於其處作庫）漢高祖七年蕭何立東闕前殿武庫（見漢書）又更始至長安御府帑藏武庫皆安堵如故（見東觀漢書）

記蓋此五庫也或曰王者藏於天下諸侯藏於百姓農夫藏於囷庾商賈藏於篋匱見韓詩外傳鍾會芻蕘論曰國之稱富者在乎豐民非獨謂府庫盈倉廩實也且府庫盈倉廩實非上天所降皆取之於民民困國虛矣事對

寶臺 珠府韓詩外傳曰晉平公藏寶之臺燒救火三日三夜乃止之公子晏賀曰臣聞王者藏于天下諸侯藏于百姓農夫藏于囷庾商賈藏于篋匱今百姓藏于外而賦斂無已昔桀紂殘賊為天下戮今皇天降災于藏臺是君之福也韓陽天文要集曰離珠五星在須女北離珠為藏府也

宴器 禁兵蔡邕月令章句曰審五庫之量者審所用多少也五庫五曰宴器庫已見叙事謝承後漢書曰靈帝光和

中武庫屋自壞司隸許氷上書曰武庫禁兵所在國之禁為災深也**天潢**咸池曰天潢五帝車舍也宋均注曰舍庫也五帝車之庫府御府已見敘事**御府**春秋文曜鉤曰**聚甲**易林曰武庫軍府甲兵所聚非邑非里不可以處許慎說文云帑金布所藏也**藏金**焦贛**魚集屋上**魏志曰嘉平中魚二集于武庫屋上晉書曰太康五年二龍見于武庫井中**龍見井中**

銘後漢**李尤武庫銘**摶噬爪牙鋒距之先毒螫芒刺矛矢以存聖人垂象五兵已陳**晉摯虞武庫銘**有財無義惟家之殃無愛糞土以毀五常

門第十敘事**釋名曰門捫也言在外為人所捫摸也又說文曰門從二户象形也閶闔天門也**說文曰楚人名門曰閶闔**角亦**

天門也見韓楊天文要集　皐門庫門雉門應門路門天子門也鄭玄禮記注云天子五門皐雉庫應路魯有庫雉路則諸侯三門　一曰王之正門曰應門郭門曰皐門見爾雅及毛萇詩注　內至禁省為殿門外出大道為桅門見應劭漢書注桅者言在司馬門之旁桅　王行幸設車宮轅門帷宮旌門無宮則供人門見周官鄭玄注曰次車為藩則仰車以其轅表門張帷為宮則樹旌以表門陳列周衛則立長人以表門　司門掌授管鍵以啓閉國門見周官　閈城外郭內之里門也見風俗通閈扞也言為人藩屏以扞難也　閭里中門也闤市外門也見說文　長安有宣平門萬秋門橫門東都有

宣德門禮成門青綺門章義門仁壽門壽城門見漢宮殿名又有章城門直城門洛城門見三輔黃圖洛陽有上西門廣陽門津門小苑門開陽門中東門上東門司馬門北闕門玄武門南掖門北掖門東掖門西掖門止車門南端門金門九龍門白虎門春興門青瑣門金商門雲龍門神武門宜秋門見洛陽故宮記又有大夏門長春門朱明門青陽門見晉宮閣名夫重門擊柝以待暴客蓋取諸豫見周易又曰艮為門闕大夫士出入君門由闑右不踐閾凡與客入者每

門讓於客客至於寢門則主人請入為席主人入門而右客入門而左見禮記其門名有正門重門通門衡門壁門禁門毛詩曰衡門之下可以棲遲淮南子曰周文王作玉門言以玉飾也漢書曰太液池南有壁門禁門已見上

事對

濯龍　飛兎袁宏漢紀曰建初二年有司依舊典請封諸舅太后詔曰前過濯龍門上見外家車如流水馬如龍吾亦不譴怒之但絕其歲用冀知默止洛陽故宮名曰洛陽有飛兎門

青綺　黃金漢宮殿名長安有青綺門樂歌曰黃金為君門白玉為君堂

含章　建禮洛陽故宮名曰洛陽有含章門又曰有建禮門

銅龍　金馬漢書曰成帝為太子謹愼初居桂宮上急召太子出龍樓門不敢絕馳道張晏注曰門樓上有銅龍也張瑩漢南紀曰馬援奏曰武帝時

善相馬者鑄作銅馬法獻之有詔立馬于魯班門外則更名曰金馬門

聽政　登賢　劉澄之宋永初山川古今記曰魏武聽政殿前有聽政門魏武帝槐賦序曰王粲直登賢門

西暑　東陽　淮南子自東北方土山曰蒼門東南方曰波母之山曰陽門南方曰南極之山曰西暑門晉宮闕名曰洛陽城東門曰東陽門

廣德　明禮　洛陽故宮名曰洛陽有廣德門又曰有明德門

銅馬　石牛　史記曰金馬門者署門旁有銅馬故謂之金馬門常璩華陽國志曰秦孝王以李冰為蜀守冰作石犀五頭以厭水精一在市橋門今所謂石牛門

清明　閶闔　酈元注水經曰咸陽本離宮東出北頭第二門本名清明門又曰閶闔漢之西上門

定鼎　望鍾　古今地名曰河南有定鼎門洛陽故宮名洛陽有望鍾門

仁壽　神仙　漢宮殿名曰長安有仁壽門洛陽故宮名曰洛陽有神仙門

合

德 承明 洛陽故宫名曰洛陽有含德門 晉宫閣名曰洛陽城有承明門 南端 北掖

並見叙事 敬法 崇禮 洛陽故宫名曰洛陽有敬法門 晉宫閣名曰洛陽有崇禮門 却非

會福 洛陽故宫名曰洛陽有却非門又曰有會福門 析羽 仰車 何尚之奏曰王有九

旗析羽為門謂之旌門猶以車為門謂之轅門周禮掌舍掌王之會同之舍設梐枑再重設車宫轅門鄭玄注

曰謂王行次車以為藩則仰車以其轅表門 授管鍵 修閭扇 周禮司門掌授管鍵以啟閉國

門禮記曰仲春之月修閭扇 建春 宜秋 酈元注水經曰穀水東經建春門石橋下即上東門

也一曰上升門晉有建陽門洛陽故宫名曰洛陽有宜秋門 雲龍 風虎 萬春 千秋

酈元注水經曰神獸門東對雲龍風虎二門衡枑之上皆刻雲龍風虎之狀洛陽宫舍記曰洛陽有萬春門千

秋門

詩陳何胥賦得待詔金馬門詩

漢家一統軌濟濟萬國朝飛纓拂曉霧輕輦逐晨飈槐衢映綠紱日彩麗金貂此時參待詔誰復想漁樵

銘後漢李尤門銘

門之設張為宅表會納善閑邪擊柝防害

又中東門銘

中東處仲月值當卯鶬鷉有聲鷹隼匿爪除去桎梏獄訟勿考

又開陽門銘

開陽在孟位月惟巳清明冠節太陽進起

又津城門銘

名有定位惟月在未温風鬱暑鷹鳥習鷙

又雍城門銘

雍門處中位月在酉盲風寒潤鴈歸山阜

又夏城門銘

夏門值孟位月在亥陰陽不通蟋蟀匿彩迎冬北壙從陰所在

又穀城門銘

穀門北中位當于子太陰主刑殺伐為始

祝文後魏温子昇閶闔門上梁祝文

惟王建國配彼太微大君有命高門啓扉良辰是簡枚卜無違彤梁乃架綺翼斯飛八龍杳杳九重巍巍

居寢納祐就日垂衣一人有慶四海爰歸

牆壁第十一

叙事

爾雅曰牆謂之墉廣雅曰墉垣牆也釋名云牆障也所以自障蔽也垣援也人所依阻以為援衛也墉容也所以蔽隱形容也案淮南子舜作室築牆茨屋令人皆知去巖穴各有家室此其始也尚書大傳云天子賁庸諸侯疏杼鄭玄注曰賁大也言大牆正直也疏衰也杼亦牆也言衰殺其上下不得正直新序曰諸侯垣牆有黝堊無丹青之色又左傳云有牆以蔽惡神異經曰西北裔外大夏山有宮以黃金為牆南方裔外

罔明山有宮以赤石爲牆西南裔外老壽山有宮以黄銅爲牆東南裔外闓清山有宮以青石爲牆西方裔外西明山有宮以白石爲牆南州異物志曰大秦國以琉璃爲牆則其事也釋名又云壁辟也言辟禦風寒也漢書魯恭王餘壞孔子舊宅於壁中得古文經傳又司馬相如家成都徒四壁又趙婕妤居昭陽舍殿壁帶往往爲黄金釭後漢記琅琊王京好宮室理殿館壁帶飾以金銀漢官典職漢省中皆胡粉塗壁畫古烈士則其事

也其名牆有雕牆見尚書高牆繚垣長崇垣壁有粉壁紅壁見楚詞皓壁見曹植表瓊壁見張協七命銀壁見漢武故事對千仞九丈焦贛易林曰千仞之牆禍不入門孟與北征記曰鄴城避雷室西南石溝北有華林牆高九丈方圓一里刻字藏書葛洪神仙傳曰白和遊東入師事王君王君語曰我暫往瀛洲汝止此石室熟視北壁久久當見壁上有文字讀之得矣和視三年方見壁有古人所刻太清經誦之而得仙孔安國尚書序曰魯恭王好治宮室壞孔子舊宅以廣其居于屋壁中得先人所藏虞夏商周之書及肩敝目論語曰賜之牆也及肩焦贛易林曰隊之坎牆高敝目丹青紫素劉向新序曰諸侯垣牆有黝堊之色無丹青之彩蔡質漢官典職曰省中皆以胡粉塗壁紫素界之畫古烈士也竟像

禹文家語曰孔子觀四門之墉有堯舜桀紂之像而各有善惡之狀興廢之戒衡山記曰甘泉東有石壁禹所刻文在此

青石　黃金見東方朔神異經及漢書並見叙事

被黼　飾銀漢書曰賈誼云黼繡古天子之服也今富人大賈嘉會召客者以之被牆壁華歆後漢書曰琅琊王京都莒好宮室殿館壁帶皆飾以金銀已見叙事

引光　挂詔西京雜記云匡衡勤學而無燭鄰舍干不得衡乃穿壁引其光以書映而讀之崔寔正論曰今典州郡者自違詔書縱意出入故里語曰州郡詔如霹靂得詔書但挂壁

畫烈士　刻忠臣畫烈士見漢官典職已具叙事戴延之西征記曰焦氏山魯恭冢前有石祠四壁皆有青石隱起忠臣孝子貞婦彤像像邊皆刻石記碑文

詩宋之問詠省壁畫鶴詩粉壁畫仙鶴昂藏真氣多騫飛竟不去當是戀恩波

彈文梁沈約奏彈御

史孔溸題省壁悖慢事 謹案奉朝請臺侍御史臣孔溸淺劣無聞謬列華省假攝去來仕子常務況東皐賤品非豬豈資自日暫勞豈云卑辱而肆此醜言題勒禁省比物連類非所宜稱黜之流伍實允朝憲臣等參議請以見事免溸所居官輒下禁止

苑囿第十二 敘事

風俗通曰苑蘊也言薪蒸所蘊積也說文曰苑有園曰囿囿猶有也呂氏春秋曰昔先王之為苑囿園池也足以觀望勞形而已矣非好儉節乎性也

故周有靈囿 毛詩曰王在靈囿毛萇注云囿所以養禽獸也天子百里諸侯四十里 國游 周禮曰囿人掌國游之獸禁鄭玄注云國之離宮小苑游觀處 漢有上林樂遊博望黃

山後漢有鴻德畢圭靈崑廣成諸苑見漢書及後漢書後漢紀晉有平樂鹿子桑梓諸苑並在洛陽見晉宮名及河南十二境薄或曰囿有林池所以禦災也其餘莫非穀土見國語及其衰也馳騁游獵以奪人之時勞人之力見淮南子故漢書東方朔曰務苑囿之大不恤農時非所以強國富人者蓋此謂也其名苑有天苑禁苑上苑囿有君囿靈囿上囿事對黃山白水漢書曰霍雲當朝請數稱病私出多從賓客張圍獵黃山苑陶季直京邦記曰覆舟山周迴二十許里有林名白水苑取獸戲狐衛宏漢舊儀曰上林苑中廣長三百里置令丞左右中部尉百

五十亭苑苑中養百獸當祠祀供客用鹿廌天子秋冬射獵苑中取禽獸無數張景陽七命曰苑戲九尾之狐囿栖三足之烏

因原 **跨谷** 班固東都賦曰因原野以作苑順流泉而為沼發蘋藻以潛魚豐蒲草以育獸張衡西京賦曰上林禁苑跨谷彌阜東至鼎湖邪界細柳

甘泉 **上林** 三輔黃圖曰甘泉苑中起仙人觀緣山谷行至雲陽三百八十一里入右扶風凡周匝五百四十里衛宏漢舊儀云上林苑中廣長三百里離宮七十所皆容千乘萬騎

鴻德 **廣成** 東觀漢記曰桓帝延禧元年置鴻德苑詐瑩後漢記曰靈帝光和五年校獵廣成苑

高望 **漢平** 後漢書曰永初六年詔越嶲置長利高望始昌三苑又令益州置萬歲苑犍為置漢平苑

思賢 **博望** 西京雜記曰文帝為太子立思賢苑以招賓客漢書曰戾太子既冠就宮為立博望苑使通賓客

桑梓 **桂林** 內河十二境簿曰洛

陽城西有桑梓苑陶季直京邦記曰建康縣北漢朝為桂林苑

養獸 射鴻 說文曰苑有圍曰囿一曰養禽獸曰囿左傳曰衛獻公射鴻于囿

月祭 秋築 大戴禮曰正月祭韭囿韭囿者園之藩者左傳曰成公十八年秋築鹿囿書不時也

詩

梁紀少瑜遊建興苑詩 丹陵抱天邑紫泉更上林玉臺極百尺銀樹起千尋水流冠蓋影風揚歌吹音踟躕憐拾翠顧步惜遺簪日落庭光轉方憶屢移陰顧言樂未極不道愛黃金

陳釋洪偃遊故苑詩 龍田留故苑汾水結餘波悵望傷遊目辛酸思緒多寒烟慘高樹凝露瘦輕蘿澤葵猶帶荇池竹尚侵荷秋風徒自急無復白雲歌

盧藏用奉和立春遊苑詩 天游御蹕駐城闉上苑遲光晚更新瑤臺半入黃山路玉檻傍臨玄灞津梅香欲待歌前落蘭氣先迴酒上春幸預玉臺稱獻壽願陪千畝及農辰

沈佺期奉和立春

遊苑詩（東郊暫轉迎春仗上苑初飛行慶盃風射狐氷千片斷氣衝魚鑰九闕開林中覓草方知蕙殿裏爭花併是梅歌吹銜恩歸路晚栖烏半下鳳城來）

園圃第十三（叙事）說文曰園樹果也圃樹菜也按天文要集曰匏瓜為天子果園又天園主果實菜茹蓄儲史記有梁園漆園楚橘柚園三秦記漢有果園（三秦記云漢武帝果園有大栗）魏志有芳林園桐園（芳林後避少帝諱故曰華林園）晉宫閣名有靈芝園蒲萄園此皆因草木樹果以立名也又有玄圃（見莊子山海經有玄圃）疏圃（見淮南子）瓜圃（見瑣語）葦圃花圃竹圃（見水經注）唐圃

見呂氏春秋此雖因草木而立亦隨事以名之事對靈芝仙蕙靈芝已具敘事王子年拾遺記曰崑崙山第三層下有芝田蕙圃皆數萬頃羣仙種耨焉蒲萄苜蓿晉宮閣名曰洛陽宮有瓊圃園靈芝石祠園鄴有鳴鵠園蒲萄園郭仲産仇池記曰城東有苜蓿園濯龍鳴鵠司馬彪續漢書曰濯龍園在洛陽西北角晉宮閣名曰鄴有鳴鵠園步輦飛蓋魏文帝校獵賦曰登路寢而聽政總羣司之紀綱逍遥後庭休息閒房步輦西園閒坐玉堂曹植詩曰公子敬愛客終宴不知疲清夜游西園飛蓋相追隨樹桃毓果毛詩曰園有樹桃其實之殽周官九職二曰園圃毓果木請善假貧史記曰王翦為秦將伐楚請善田宅園池甚衆東觀漢紀曰孝和元年詔有司京師離宮園池悉以假貧人也持鋤得印漢書孫寶為京兆尹署侯

文為東部督郵霸陵杜拒季杜門不通水火持鋤自理園不敢犯法後漢紀曰桓帝時沛國戴頵祖園得黃金印

法真不窺 後漢書曰法真隱大澤講論術藝歷年不窺園圃陳留者

范丹自賃 舊傳曰范丹學通三經常自賃灌園又前漢董仲舒下帷讀書三年不窺園圃

襄邑始居 陳留志曰園庾襄邑人也庾始居園中故世謂之園公

山陽餘利 向秀與呂安灌園于山陽收其餘利以供酒食之費

漢陰抱甕

莊周作吏 莊子曰漢陰叟抱甕汲井取水灌園子貢教以桔槔叟嫌其用機不聽又莊周嘗為蒙邑漆園吏

賦梁江淹梁王兔園賦 或重古輕今者僕曰何為其然哉無知音則已矣聊為古賦體以奮枚叔之製云金塘緬演綠竹被阪綠繞蒼翠若近復遠水鳥駕鶖鶂鴟鴻鴈上飛衡陽下宿汭漢十十五五忽合而後散于是大夫之徒稱時而歸春陽始曉朱華未稀

詩

宋謝靈運還舊園詩 浮舟千仞壑總轡萬尋巔流沫不足險石林豈為艱夫子昭情素探懷掇作篇

梁元帝遊後園詩 暮春多淑氣斜景落高舂日照池光淺雲歸山望濃入林迷曲徑渡渚隔危峯

又晚景遊後園詩 高軒聊騁望煥景入川梁波橫山渡影雨罷葉生光日移花色異風散水文長

梁庾肩吾從皇太子出玄圃詩 春光起麗譙屣步陟山椒閣影臨飛蓋鸎鳴入洞簫水還登故渚樹長合前橋綠荷生綺葉丹藤上細苗頹循憩振藻何用擬瓊瑤

頌

晉潘尼後園頌 茫茫在昔悠悠結繩太樸未散玄化潛凝羲皇繼踵三代相承五德更王文質迭興天命匪諶祐謙輔信乃眷我皇光有大晉應期納祚天人是順和氣四充惠澤旁潤神祇告祥四靈效質遊龍升雲儀鳳翳日甘露晨流醴泉涌溢華夏既寧八荒靜謐人亦有言吾何以休乃延卿士從皇以遊

長筵遠布廣幕四周嘉肴惟芳旨酒思柔巖巖峻岳湯湯玄流翔鳥鼓翼遊魚戲浮明明天子肅肅庶官文士濟濟武夫桓桓講論華林肆射後園威儀既具弓矢斯閑恂恂恂謙德穆穆聖顏賜以宴飲詔以話言黍稷既登貨財既豐仁風潛暢皇化彌崇征夫釋甲戰士罷戎遐夷慕惠絶越望風無或慢易在始慮終無或安逸在盈思沖

道路第十四叙事

釋名曰道蹈也路露也言人所蹈而露見也　爾雅一達謂之道路二達謂之歧旁歧道旁出也三達謂之劇旁旁出歧多故曰劇四達謂之衢五達謂之康六達謂之莊康樂也莊盛也言道康樂繁盛七達謂之劇驂驂馬有四今此有七比之

方畛剧八達謂之崇期崇多也多道會期在此九達謂之逵逵一曰馗言似龜背故曰馗見說文廟中路謂之唐釋名又云城下路謂之豪豪朔也言都邑內所翺翔祖偶處步所用道謂之蹊蹊傒也言射疾別用之故還傒于正道又廣雅曰墿軌垣街徑閭闠䀪衎道也墿音亦垣音亘䀪音剛音航衎音千又畛涂陳阡陌術亦道路別名周官曰溝上有畛釋名曰涂度也言所由得通度也堂塗曰陳言賓主相迎陳列之處也風俗通曰南北為阡東西為陌呂氏春秋曰子產相鄭桃李垂于術昔黃帝為天子匠人營國國中九經九緯經涂九軌環涂七軌野涂五軌合方氏掌達天下之道路至於四

畿凡道路之舟車擊互者叙而行之凡有節者及有爵者至則為之辟禁野之橫行徑踰者見周官又禮記道路男子由右婦人由左車從中央此道路之事也五經要義曰將行者有祖道一曰祀行言祭祀道路之神以祈也事對劇驂 方軌劇驂已具叙事左思蜀都賦曰閲二九之通門晝方軌之廣涂 龜背 羊腸許慎説文曰馗九達道也似龜背故謂之馗魏武帝苦寒行曰羊腸坂詰屈車輪為之摧王智深宋紀曰氐人楊難當居在仇池山高二十里羊腸盤道三十六迴 八達 九緯爾雅曰八達謂之崇期周禮匠人營國中九經九緯經塗九軌鄭玄注曰國中城内也經緯之塗皆容九軌軌謂轍廣

鹿蹊 **馬跡** 周易曰艮為徑路鄭玄注曰田間之道曰徑路艮為之者取山間鹿兔之蹊酈元注水經曰晉昌郡南及廣武馬蹄谷盤石上有馬跡若踐泥中自然之形故其俗號曰天馬徑

九陌 **四衢** 漢宮殿疏曰長安中有九陌何法盛晉中興書曰穆帝升平二年詔曰佽飛督王饒忽上吾鵠以辟惡此凶物豈宜妄進于是頓鞭饒二百使殿中孫雲監臨于四衢道焚之

迎鍾 **徇鐸** 呂氏春秋曰中山之國有風由者智伯欲攻之而無道也為鑄大鍾方車二軌以遺之風由之君斬岸堙溪以迎鍾隨而攻之而風由遂亡尚書曰每歲孟春道人以木鐸徇于路

交會 **多岐** 爾雅曰五達謂之康孫炎注曰康樂也交會樂道也列子曰楊子鄰人亡羊率其黨請楊子之豎追之楊子曰亡一羊何追者衆曰多岐路既返問獲羊乎曰亡岐路既多之中又有岐焉吾不知所之故返楊子曰大道以多岐亡羊學者以多方喪

生

隱金　堆石

漢書賈山曰秦東窮燕齊南極吳越踝道廣五十步隱以金椎樹以青松爲馳道之麗至于此也注云隱築也東觀漢記曰王霸爲上谷太守修飛狐道至平城堆石布土三百餘里

三條　九軌

班固西都賦曰披三條之廣路立十二之道門九軌見叙事

藩竹　樹槐

環濟吳紀曰天紀二年衛尉岑昏表修百府自宮門至朱雀橋夾路作府舍又開大道使男女異行夾道皆築高牆瓦覆或作竹藩崔鴻前秦錄曰苻堅減燕趙之後自長安至于諸州皆夾路樹槐柳二十里一亭四十里一旅行者取給于涂工商貿販于道

立鄙　列亭

國語曰周制有之曰列樹以表道立鄙舍以守道路謂置候人官也東觀漢記曰衛颸爲桂陽太守鑿山通路列亭置驛

斬虵　焚鴆

史記曰漢高祖以亭長送徒于驪山夜經澤中有蛇當路高祖拔劍斬蛇蛇爲兩徑開數里焚鴆事見四衢注

東馬

覆輪 任豫益州記曰江曲田左擔道案圖在陰平縣北于成都為西注其道至險鄧艾束馬懸車處

潘尼惡道賦曰道深地狹坂峭帆長輪輿顛覆人馬仆僵

桂道蘭術 七陌九阡 劉義恭詩曰飛流界桂道深林冒蘭術 曹植詩曰東西經七陌南北越九阡

詩 梁沈約循役朱方道路詩 分繻出帝京升裝奉皇穆洞野屬滄溟聯郊遡河服日映青丘島塵起邯鄲陸江移林岸微巖深煙岫複嵗嚴摧磴草午寒散嶠木縈蔚夕飈卷蹉跎晚雲伏霞志非易從旌軀信難收豈慕淄宮梧方辭兔園竹爵心亦何言迷蹤庶能復

隋孫萬壽東歸在路詩 學官兩無成歸心自不平故鄉尚千里山林猿夜鳴人愁慘雲色客意慣風聲羇恨雖多緒俱是一傷情

唐李百藥途中述懷詩 伯喈遷塞北亭伯之遼東伊余何為客獨守雲臺中途遙已日暮時泰道斯窮拔心悲岸草半

死落巖桐目送衡陽鴈情傷江上楓福兮良所伏兮也信難通丈夫自有志寧傷官不公

銘　陳徐陵

丹陽上庸路碑銘后王降德于衆兆民高文象緯妙義通神業冠遷夏功踰入秦時惟大畜象及同人惠雨方霤禪枝擱春帝德惟厚皇恩甚深觀乎禹跡見我堯心

市第十五

叙事

風俗通曰市恃也言交易而退恃以不匱也案周易繫辭云神農氏日中為市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑噬嗑卦名也言設法以合物也一曰祝融作市見世本宋衷注曰祝融顓頊臣為高辛氏火正古史考云神農作市高陽氏衰市官不修祝融修市周禮建國後立市設其次置其叙正其肆陳

其貨財出度量建國必面朝而後市王立朝后立市陰陽相成之象司市掌市之治教政刑量度禁令以次叙分地而經市以陳肆辨物而平市以政令禁物靡而均市以商賈阜貨而行布大市日昃而市百族為主朝市朝時而市商賈為主夕市夕時而市販夫販婦為主又風俗通曰市亦謂之市井言人至市有所鬻賣者當于井上洗濯令香潔然後到市也或曰古者二十畝為井因井為市故云也又市巷謂之闤市門謂之闠巷謂之閎見顔延之纂要市中空地謂之

廛見鄭衆周禮注一云市宅也市樓謂之旗亭張衡西京賦云旗亭五里薛綜注云市樓立亭于上共市名有九市四市三市三輔舊事曰長安有九市丹陽記曰京師有四市洛陽記曰洛陽有三市一云周禮曰昃朝夕之市則三市方市見三輔黄圖金市洛陽記云金市在大城中苑市鬬場市丹陽記曰苑城市謂之苑陵於陵有鬬場市都市列仙傳曰玄俗賣藥于都市京市見王肅景福殿賦事對設次開場設次見敘事班固西都賦曰九市開場貨別隧分殷室齊宮太公六韜曰武王伐殷得二大夫人問曰殷國將亡亦有妖乎曰殷君喜修宮室大者宮室九市戰國策曰齊國將亡亦有妖乎其一人曰齊桓公宮中七市鶴舞狼入趙曄吳越春秋曰吳王闔廬有女怨王先食蒸魚乃自殺闔廬痛之葬于邦西昌門外乃

舞白鶴於吳市令萬人隨觀劉向洪範傳曰秦惠王四年狼入咸陽市昭王六年狼又入咸陽市中

閱書 **滌器** 謝承後漢書曰王充字仲任會稽人也家貧無書常遊洛陽市肆閱所賣書一見輒能誦憶遂至博通衆經漢書曰司馬相如與文君之臨卭盡賣其車騎而買酒令文君當壚相如身自與傭保雜作滌器于市中

百貨 **萬商** 管子曰市者貨之準也是故百貨賤則百利得已見敘事左思蜀都賦曰亞以少城接于其西市廛所會萬商之川列隧百重羅肆巨千

傳玉 **懸金** 史記曰王櫝出于崑山明月之珠出于四海傳賣于市聖人得之以為大寶又曰呂不韋為丞相招致術士使人著其所聞為呂氏春秋縣之咸陽市門懸千金于其上有能增一字與之千金時無能者

吹篪 **擊筑** 史記曰伍子胥出昭關夜行晝伏至于陵水無以餬其口吹篪乞食于吳市與吳闔廬為伯又曰荆軻既至燕愛善擊筑

者島漸離擊筑軻和而歌于市中相樂已而相泣旁若無人

雲曼 星繁 王廙洛陽賦曰肇建三市廛開廛理列肆雲曼修屠高峙左思蜀都賦曰亞以少城接于其西市廛所會萬商之川列隧百重羅肆巨千財貨山積纖麗星繁

梅福 韓康 漢書曰王莽亂政梅福一朝棄妻子去九江至今傳以為仙其後人有見福于會稽者變姓名為吳市門卒范曄後漢書曰韓康伯字伯休京兆霸陵人也常採藥名山賣藥于長安市口不二價

過肆 倚門 左太沖吳都賦曰輕輿案轡以經隧棲船舉帆而過肆漢書曰刺繡文不如倚市門此言末業貧者之資

荊飲 聶屠 史記曰荊軻既至燕飲于燕市已見擊筑注中又曰聶政軹人也殺人避仇與母姊如齊以屠為事降志辱身居市井

邠亭 湖里 桓譚新論曰扶風邠亭部言本太王所處其人有會日以相與夜市如不為期則有重災害越絕曰吳市者春

中君所造在湖里

季主卜 君平筮 史記曰司馬季主卜于長安東市漢書曰嚴君平卜筮于成都市以為卜筮賤業而可以惠衆人有邪惡非正之事則依著龜而言之

信陵過 宜僚隱 史記曰魏有隱士曰侯嬴年七十家貧為大梁門門者魏公子信陵君置酒大會客公子從車騎虛左自迎之侯生謂公子曰臣有客在市屠中願枉車騎過之楚國先賢傳曰熊宜僚楚人也隱居市南不屈于時

賦

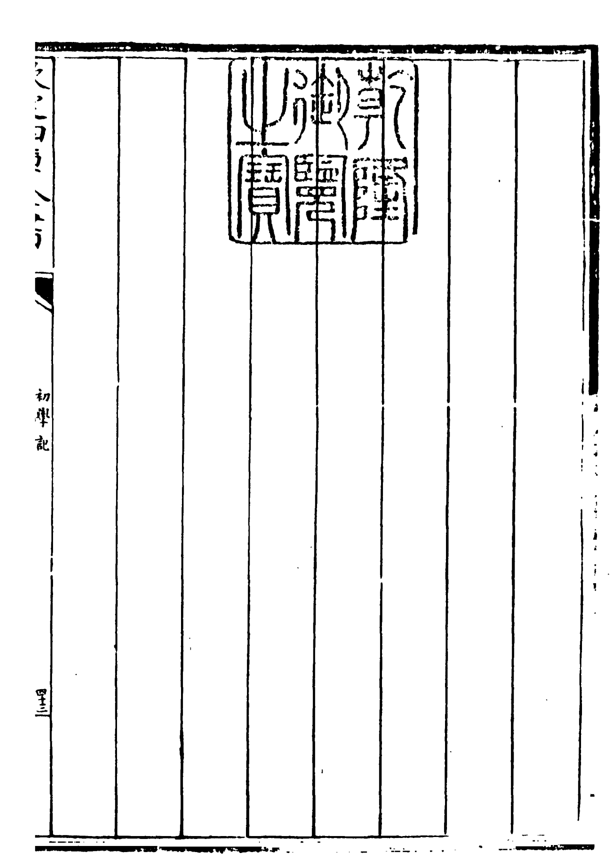
晉成伯陽平樂市賦 惟市之由興自帝炎之所創聚財貨以利用等厮事之莫尚爾乃巷列千所羅居百族街衢相望連棟接屋則能目語頷瞬動頻塞鼻談智于尺寸之間窺斎于分毫之利

詩

梁庾肩吾看放市詩 旗亭出御道遊目暫迴車既非隨舞鶴聊思索枯魚因龜識季主傍酒見相如日中人已合黃昏故未疎

陳張正見日中市朝滿詩 雲閣綺霞

生旗亭麗日明塵飛三市路薔入九重城竹葉當壚滿桃花帶綬輕惟見爭名利安知大隱情　教晉王彪之整市教　古人同市朝者豈不以衆之所歸宜必去行物近檢校山陰市多不如法或店肆錯亂或商估沒漏假冒豪彊之名擁護貿易之利凌踐平弱之人專固要害之處屬城承寬亦皆如之　周庾信答移市教　昔張楷硎儒尚移弘農之市宜官妙篆猶致酒壚之客況復德總郇周聲高梁楚希風慕義之士衆袂成帷門轍攀車之人摩肩相接遂使王充閲書之處遠出荒郊石苞販鐵之所翻臨涯岸聖德謙虚未安喧湫欲令吹簫舞鶴還返舊鄽賣卜屠羊請辭新闠而交貿之黨好留齒歧之衆難遷　箴晉成公綏市長箴　貿遷有無市朝有處人以攸資貨以攸叙交易而退各得其所曹參相齊清淨以義姦不可擾顧託有寄市臣掌肆敢告執事


乾隆御覽之寶

初學記卷二十四